

令和6年度(2024年度)

第48回
横須賀市市民大学
講座のまとめ



横須賀市生涯学習センター指定管理者

公益財団法人横須賀市生涯学習財団

目 次

1. 令和6年度市民大学講座一覧	—	1
2. 講座プログラム	—	3
【さきがけ講座】	—	3
【前期講座】	—	4
【後期講座】	—	12
【特別講座】	—	19
3. 講座応募・受講状況一覧	—	22
4. 受講生アンケート集計結果	—	26
5. 講座の終了にあたって	—	32

公益財団法人横須賀市生涯学習財団は、横須賀市及び横須賀市教育委員会から「生涯学習センター管理運営事業」・「横須賀市市民大学事業」・「学習情報提供・学習相談事業」・「学習成果地域活用事業」の4事業を一括して実施する指定管理者として令和4年度に第5期目の指定を受けています。

1. 令和6年度 市民大学講座一覧

【さきがけ講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 教養	世界遺産！！だけじゃないJOMON時代	4/5
2	一般 / 地域学	横須賀市を中心とした東京湾要塞の歴史 【FW有】	4/8 ~ 7/26
3	一般 / 教養	紫式部の伝記をめぐる	4/9 ~ 5/14
4	一般 / 教養	世界に誇る日本の国技大相撲の奥深き世界	4/11
5	一般 / 教養	日本酒の造り方と風味	4/12
6	一般 / 教養	レクチャーコンサート「津軽三味線」	4/13
7	一般 / 教養	『枕草子』の魅力	4/17
8	一般 / 教養	ル・コルビュジエの建築の世界	4/21

【前期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 教養	平安時代の生活と文化	6/29 ~ 9/28
2	一般 / 教養	JOMON 1万年の時間旅行へ	6/7 ~ 9/20
3	一般 / 教養	仏像のひみつから運慶の仏像まで	6/18 ~ 9/17
4	一般 / 地域学	横須賀人物往来	5/29 ~ 10/2
5	一般 / 地域学	三浦半島に生きる 地域を生かす”食”の力	5/23 ~ 10/10
6	一般 / 地域学	三浦半島で！続「はじめての地質学」	5/21 ~ 10/1
7	一般 / 教養	古事記と現代文化	6/13 ~ 9/5
8	一般 / 教養	『万葉集』の世界 巻六を読む	5/30 ~ 2/6
9	一般 / 教養	令和簡注本で読む『源氏物語』」10	5/28 ~ 3/11
10	一般 / 教養	読み尽くす『平家物語』 其の参	5/24 ~ 2/28
11	一般 / 教養	天下人の軍事革新	5/20 ~ 10/7
12	一般 / 課題対応	歴史遺産を歩く 10	5/28 ~ 10/8
13	一般 / 教養	考古学で巡る古都ローマ 2	5/12 ~ 10/6
14	一般 / 教養	地政学からみた世界	6/3 ~ 9/16
15	一般 / 教養	名画で読み解くギリシャ・ローマ神話Ⅱ	6/7 ~ 12/13
16	一般 / 教養	スン先生の韓国文化の魅力を発見	5/19 ~ 7/7
17	一般 / 課題対応	東洋医学で実践！認知症予防の秘訣	5/29 ~ 7/24
18	一般 / 教養	四季折々から考える気象学	5/20 ~ 12/16
19	一般 / 教養	大人のたしなみ 金曜夜のジャズ講座	5/24 ~ 10/18
20	一般 / 教養	さまざまな楽器の音色とその魅力 3	6/1 ~ 10/12
21	一般 / 課題対応	はじめての資産運用 ★オンライン併用講座★	6/14 ~ 7/19
22	研究 / 教養	「くずし字」を学び解読してみよう	6/8 ~ 3/8
23	研究 / 教養	やさしい!楽しい!川柳入門 2	5/20 ~ 2/17

【後期講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
1	一般 / 地域学	生誕100年・團伊玖磨の作品と生涯	10/28 ~ 3/31
2	一般 / 教養	開業60周年東海道新幹線の魅力と歴史	10/23 ~ 2/5
3	一般 / 教養	喧嘩の日本史	10/21 ~ 3/31
4	一般 / 教養	大江戸事件帳	10/25 ~ 12/6
5	一般 / 教養	中国史上の悪女と英雄 ★オンライン併用講座★	2/14 ~ 3/14
6	一般 / 教養	言葉と哲学	10/17 ~ 2/20

7	一般 / 教養	平安時代に空海が仏教に求めたことは何か	10/22 ~ 3/4
8	一般 / 課題対応	国際関係論 2024	10/20 ~ 3/9
9	一般 / 教養	時事解説！政治経済ニュースの見方	10/29 ~ 3/18
10	一般 / 教養	『枕草子』入門	12/21 ~ 3/1
11	一般 / 教養	古事記と現代文化	11/14 ~ 3/13
12	一般 / 教養	野田宇太郎「東京文学散歩」の今を歩く	11/7 ~ 2/20
13	一般 / 教養	素晴らしきシャーロック・ホームズの世界	11/13 ~ 1/29
14	一般 / 教養	モードの20世紀：デザイナーとその時代	11/8 ~ 12/20
15	一般 / 教養	「ふつう」を巡る心理学	10/28 ~ 3/3
16	一般 / 教養	いろいろなお酒と個性豊かな酵母たち	11/23 ~ 2/22
17	一般 / 地域学	近代の住宅建築と神奈川の民家保存の特徴	11/1 ~ 1/17
18	一般 / 教養	暮らしに生きる生き物の機能性	10/23 ~ 2/5
19	一般 / 教養	高エネルギー天文学の最先端	1/29 ~ 2/12
20	一般 / 教養	生演奏でわかるオペラの魅力	11/9 ~ 3/15
21	一般 / 教養	ビートルズ音楽概論 3	10/19 ~ 12/21
22	一般 / 教養	【午後】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座	10/20 ~ 3/9
23	一般 / 教養	【午前】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座	10/20 ~ 3/9
24	一般 / 教養	2025年新設！英検準2級プラスを獲る！	10/20 ~ 3/16
25	一般 / 地域学	三浦一族の歴史を体感！小坪合戦古戦場と衣笠へ	10/15 ~ 12/16

【特別講座】

	〔コース/分野〕	〔講座名〕	〔期間〕
夏期特別講座			
1	一般 教養	レ・フレール斎藤守也 ピアノアレンジ講座	8/28
2	一般 地域学	三浦一族「キホンのキ」	8/28
3	一般 教養	明治のアイドル 女流義太夫	8/25
4	一般 課題対応	シニア世代のメンタルヘルス	9/10
5	一般 課題対応	はつらつシニアライフのための食生活講座	9/11
6	一般 課題対応	健康食品を賢く利用するために知っておきたいこと	9/12
7	一般 教養	飛行機のあるエンジンこんなエンジン	8/21
8	一般 教養	みんなが知りたい自衛隊の仕組み	8/31
ジュニアカレッジ			
1	一般 課題対応	e-sports体験 in 三浦学苑	7/29
2	一般 課題対応	ロボットプログラミング体験 in 三浦学苑	7/29
3	一般 課題対応	パソコン体験 in 総合高校	7/30
4	一般 課題対応	船内見学 in 湘南丸	8/5
特別講座			
1	一般 課題対応	若宮正子さん講演会	2/16
2	一般 地域学	三浦按針と徳川家康	2/26
3	一般 地域学	北下浦の民俗芸 虎踊りと飴屋踊り	3/3
4	一般 課題対応	はつらつシニアの発達心理学	3/10

2. 講座プログラム

※講師の敬称は省略しています。

【さきがけ講座】

1 世界遺産！！だけじゃないJOMON時代 今こそ知ろう、縄文の世界

〔講師〕

川島 裕毅
千葉県教育振興財団文化財センター 文化財主事

〔内容〕

一般的に縄文時代と聞いて思い浮かべるイメージとはなんでしょう。火焔土器？土偶？三内丸山遺跡？世界遺産？縄文人たちの痕跡を1万年の時を遡って見てみませんか。彼らは日本各地でどのような生活を営み、思い、そして時を経て私達とはどのように関わっているのかをご紹介します。

2 横須賀市を中心とした東京湾要塞の歴史【FW有】 日本の砲台試験場兼要塞要員養成の総本山

〔講師〕

由良 富士雄
防衛大学校防衛学教育学群 准教授

〔内容〕

横須賀は、首都防衛の要衝とされ東京湾要塞司令部がおかれしました。また、交通の便のよく、技術支援が得やすいため最初に新型の砲台や火砲が設置され、実用試験に供されました。さらに、要員養成の学校とその演習砲台が築かれました。これらの細部を学んでみましょう。

3 紫式部の伝記をめぐる 紫式部日記・紫式部集・その他の記録から

〔講師〕

増淵 勝一
古典研究誌『並木の里』主宰

〔内容〕

紫式部はいつ生まれたのか、又亡くなったのはいつなのか、彼女の生涯はどんなものだったのか。道長との関係、彼女の居宅・墓などについても考察いたします。

4 世界に誇る日本の国技大相撲の奥深き世界 日本古来の伝統文化はなぜ存続しているのか

〔講師〕

荒井 太郎
相撲ジャーナリスト、フリーライター

〔内容〕

神事、興行、スポーツという絶妙なバランスで成り立っている日本の大相撲は、わが国固有の伝統文化でもあり、世界にも誇れる唯一無二のカルチャーであり、エンターテインメントと言えるでしょう。当講座では、そんな奥深い世界の魅力を掘り下げていきます。

5 日本酒の造り方と風味 個性豊かな酵母たち

〔講師〕

教岡 孝幸
東京農業大学応用生物科学部醸造科学科 教授

〔内容〕

冠婚葬祭などに欠かせないほど日本での生活に密着している日本酒は、米と水を原料に麹菌と酵母（と乳酸菌）のはたらきを利用して醸し造られます。本講座では、日本酒を醸し造る技術＝醸造技術とそこで活躍する個性豊かな酵母たちを紹介いたします。

6 レクチャーコンサート「津軽三味線」 津軽三味線の演奏と歴史について

〔講師〕

山本 大
津軽三味線奏者

〔内容〕

市民大学さきがけ講座レクチャーコンサート第3弾！
講義×ミニコンサートで、より身近に、わかりやすく、津軽三味線の世界へと誘います。

7 『枕草子』の魅力 〈わかりやすさ〉の先にあるもの

〔講師〕

津島 知明
國學院大学 兼任講師

〔内容〕

『枕草子』は、平安時代に生きた女性の肉声を、驚くほど〈わかりやすく〉我々に伝えてくれています。ただ一方で、同時代人でなければ理解が難しい一面もあります。本講座では、そうした側面にも触れながら作品の魅力をお話しできればと思います。

8 ル・コルビュジエの建築の世界 その原理性と革新性をめぐって

〔講師〕

松隈 洋
神奈川大学建築学部 教授

〔内容〕

20世紀に世界的なスケールで展開されたモダニズム建築の先駆者ル・コルビュジエは何を求め、どのような思想と方法を育んだのか。そこからは何が見えてくるのか。彼のアトリエに学んだ前川國男、坂倉準三、吉阪隆正をはじめ、日本への影響も含め概説します。

【前期講座】

1 平安時代の生活と文化 ～文学・絵巻に描かれたさまざまな風景～

〔内容〕

この講座では、平安時代を描いた文学や絵巻を扱います。さまざまな風景をとおして、平安人の生活、仕事や職業観、遊びや観光、年中行事や季節観、ファッション、死生観や信仰のありかたなどを広くご紹介したいと思います。

〔目的〕

文学や絵巻をとおして平安時代の人々の生活や文化の一端に触れ、その魅力を味わいます。

〔講師〕

咲本 英恵 川村学園女子大学文学部日本文化学科 講師
菊地 絢子 東京藝術大学大学美術館 学芸研究員

〔プログラム〕

- 1 平安時代の人々と生活
- 2 住居と調度
- 3 さまざまな職業
- 4 遊びと観光
- 5 唐の美と国風文化
- 6 信仰と死生観
- 7 宮中の装いと季節
- 8 王朝絵巻にみる年中行事

2 JOMON 1万年の時間旅行へ 縄文を学びたい、知りたい全ての人へ

〔内容〕

そもそも縄文人とはどんな人たちだったのか。どのように生活して、何を思い、生きたのか。日本各地で見つかった遺跡から、浮かび上がってきた縄文文化をひとつひとつ紹介していきます。東北や北海道だけではなく、日本各地に残る縄文遺跡を訪ねる時間旅行をしてみませんか。

〔目的〕

縄文時代に生きた人々の生活環境・文化・生活・祭祀などについて、最新情報から学びます。

〔講師〕

川島 裕毅 千葉県教育振興財団文化財センター 文化財主事

〔プログラム〕

- 1 縄文時代の始まり、縄文時代とは？
- 2 縄文食
- 3 縄文時代のファッション・住まい
- 4 日本列島をかける縄文人
- 5 縄文技術・その造形美
- 6 縄文人の生・死・祈り
- 7 縄文栄枯盛衰～そして私たちへ～
- 8 縄文旅行への誘い

3 仏像のひみつから運慶の仏像まで

〔内容〕

仏像とは何であるのかという基本中の基本から話を始めて、日本の仏像の歴史のさまざまな問題に近づく道筋をたどります。そのうえで、鎌倉時代の初めに活躍した日本仏像史を代表する作家で、横須賀市にも事績を残している運慶の生涯と作品についても学びます。

〔目的〕

仏像と仏像の歴史の基本をおおまかに知ったうえで、日本仏像史を代表する運慶の仏像まで理解をひろげます。

〔講師〕

山本 勉 鎌倉国宝館 館長、半蔵門ミュージアム 館長

〔プログラム〕

- 1 仏像のひみつから
- 2 運慶の登場
- 3 運慶と東国
- 4 運慶の集大成

4 横須賀人物往来 人物を通して横須賀の幕末から近代史を見直してみよう

〔内容〕

人と人が関わることにより、歴史がつくられていきます。近代日本をリードしてきた横須賀には、多くの魅力ある人材がいました。その人々を知り、生きざまを知ることによって、横須賀が輝いていた時代を見詰め直してみましょう。

〔目的〕

どんな人物が横須賀の基礎を創り、それがどのように伝えられ、発展してきたのかを考察していきます。

〔講師〕

山本 詔一 横須賀開国史研究会 会長

〔プログラム〕

- 1 幕末・横須賀を紹介してくれた人々
- 2 加藤山寿・龍崎戒珠
- 3 長島雪操・中島木鶏・西野前知
- 4 小川茂周
- 5 高橋勝七・鈴木福松・若命信義他
- 6 井上三郎・鈴木忠兵衛他
- 7 石渡担豊・馬淵 曜
- 8 北村包直・中村祐庸・瀬戸口藤吉
- 9 横須賀の女性①山本コマツ・星 松子他
- 10 横須賀の女性②星田光代・岩渕百合・山田わか

5 三浦半島に生きる 地域を生かす”食”の力 学んで食べて地元を盛り上げよう！【三浦半島食彩ネットワーク協力講座】

〔内容〕

神奈川新聞で連載しているコラム「三浦半島に生きる」の中から、「食」による地方創生をテーマに、「食」を切り口として地域資源を活かし、三浦半島地域を盛り上げている方をゲストに招き、その歩みとこれまでの取り組みを聞かせていただきます。モデレーター(進行役)は三浦半島食彩ネットワーク事務局長であり、神奈川新聞でコラム「三浦半島に生きる」を執筆している桑村治良さんが務めます。

〔目的〕

「食」は地域に活力を与える大きな資源。三浦半島の特性を活かしながら地域資源を活用してきた方たちに話を聞き、皆さんにも、学んで、食べることを通して一緒に三浦半島を盛り上げていただければと思います。

〔講師〕

桑村 治良 三浦半島食彩ネットワーク 事務局長

〔プログラム〕

- 1 生産者と連携し横須賀ブランドを生み出す たのしや本舗 下澤 敏也 (横須賀)
- 2 横須賀を海軍カレーの町へと展開したブランディング ヤチヨ 鈴木 孝博 (横須賀)
- 3 市議会議員から地域を動かす企業人への転換 シテコベ 嘉山 淳平 (横須賀)
- 4 三浦半島産の大豆を復活させた豆腐づくり とうふ工房とちぎや 亀田 勝 (逗子)
- 5 地域資源で多様な加工商品を生み出す 羽床総本店 山本 浩司 (三浦)
- 6 三浦の大根の可能性を広げるフルコース料理 やまさ園 吉田 和子 (三浦)
- 7 まぐろの町・三崎でエンターテインメントに料理を提供する くらぼ亭 山田 拓哉 (三浦)

6 三浦半島で！続「はじめての地質学」 身近な石ころから大地の生い立ちを探る

〔内容〕

人類の歴史が地域によって様々であるように、大地の歴史も場所によって様々です。地層や岩石・鉱物、化石を調べることによって大地の歴史を解き明かすのが地質学です。今回は、三浦半島を例にして大地の歴史を解き明かしていきます。

〔目的〕

私たちが暮らす大地が、何でできているのか、いつできたのか、どのような歴史があるのかを理解します。

〔講師〕

平田 大二 神奈川県立生命の星・地球博物館 名誉館員

〔プログラム〕

- 1 イントロダクション：三浦半島で地質学
- 2 岩石、地層とは何か
- 3 三浦半島の岩石と地層
- 4 化石とは何か
- 5 三浦半島の化石
- 6 三浦半島でプレートテクトニクス
- 7 三浦半島で火山と地震
- 8 エピローグ：地球の歴史

7 古事記と現代文化 ヤマトタケルの文学史—古事記とスーパー歌舞伎

〔内容〕

人びとは生活の中に生まれる感情や想像を人に伝え、表現して「文学作品」として残してきました。このような観点から、現存最古の古典文学『古事記』を読み解いてゆくと、そこには歌舞伎やマンガ、アニメなどに至る「面白さ」が見出せる、というお話の講座です。

〔目的〕

「古典」とは何かを考え古事記を通してその存在意義を理解します。

〔講師〕

志水 義夫 東海大学文学部 教授

〔プログラム〕

- 1 いつだって現代文化～俊成と九代目團十郎
- 2 倭建命と日本武尊～古事記と日本書紀
- 3 古事記講釈～ヤマトタケルの誕生
- 4 古事記講釈～ヤマトタケルの試練
- 5 古事記講釈～聖剣クサナギノツルギ

8 『万葉集』の世界 巻六を読む

〔内容〕

巻六は雑歌からなる今歌巻で、巻五の筑紫歌壇に対し奈良朝宮廷歌の巻と称されています。723年から744年までの歌を年代順に配しており、聖武天皇の彷徨と都の盛衰を辿ることができます。一首ずつ丁寧に解釈しながら、巻六の歴史意識について講述します。

〔目的〕

歌を通して、古代人の世界観への理解を深めます。

〔講師〕

堂野前 彰子 明治大学 兼任講師、文学博士

〔プログラム〕

1	九〇七～ 九一六	行幸従駕歌・金村から赤人まで①
2	九一七～ 九二七	行幸従駕歌・金村から赤人まで②
3	九二八～ 九四一	行幸従駕歌・金村から赤人まで③
4	九四二～ 九五四	行幸従駕歌・金村から赤人まで④
5	九五五～ 九六八	大伴旅人と大宰府
6	九六九～ 九七九	坂上郎女とその周囲
7	九八〇～ 九九五	月をめぐる歌
8	九九六～一〇〇六	難波京の歌
9	一〇〇七～一〇一七	官人たちの宴歌
10	一〇一八～一〇二八	石上乙麻呂配流の歌
11	一〇二九～一〇三六	聖武天皇の彷徨
12	一〇三七～一〇四六	久邇京を讃る歌
13	一〇四七～一〇五八	田辺福麻呂歌集①
14	一〇五九～一〇六七	田辺福麻呂歌集②

9 令和簡注本で読む『源氏物語』10

〔内容〕

「源氏物語」に描かれる主人公光源氏やその一族の栄華の物語は楽しく、感動的です。同時にこの物語を通して、人生とは何か、幸せとは何か、宗教とは何かといった私たちを取り囲むあらゆる問題が提起されています。この人類の至宝を最新の簡注本で読み味わいたいと思います。

〔目的〕

古典文学（源氏物語）を詠んで文学的感動を味わい、また現代に通ずる人知を学びます。

〔講師〕

増淵 勝一 古典研究誌「並木の里」 主宰

〔プログラム〕

1	25帖	蛍(1)
2	25帖	蛍(2)
3	25帖	蛍(3)
4	25帖	蛍(4)
5	26帖	常夏(1)
6	26帖	常夏(2)
7	26帖	常夏(3)
8	26帖	常夏(4)
9	27帖	篝火
10	28帖	野分(1)
11	28帖	野分(2)
12	28帖	野分(3)
13	28帖	野分(4)
14	29帖	行幸(1)
15	29帖	行幸(2)
16	29帖	行幸(3)
17	29帖	行幸(4)
18	30帖	藤袴(1)
19	30帖	藤袴(2)

10 読み尽くす『平家物語』 其の参 一度は読み通したい古典文学の雄

〔内容〕

治承三年十一月に起こった平清盛のクーデターに対して、王家・武家・宗教界からの反発が、平安遷都を招きます。神戸に都が遷った間に諸国の源氏が蜂起。それらと戦うために都に戻った平家を待っていたのは、、、。清盛の、驕りの果ての死までを読みます。

〔目的〕

古典の文章に慣れ、当時の社会や地域の特性を知り、物語が描く人々の濃やかな関係を読み取ります。

〔講師〕

菅野 扶美 共立女子短期大学 名誉教授

〔プログラム〕

- 1 卷四 通乗之沙汰 鶴
- 2 三井寺炎上
- 3 卷五 都遷
- 4 月見
- 5 物怪之沙汰
- 6 早馬 朝敵揃
- 7 咸陽宮
- 8 文学荒行 勸進帳
- 9 文学被流 福原院宣
- 10 富士川
- 11 五節之沙汰 都帰
- 12 奈良炎上
- 13 卷六 新院崩御 紅葉
- 14 葵前
- 15 小督 廻文
- 16 飛脚到来 入道死去
- 17 築島 慈心房
- 18 祇園女御 嗶声
- 19 横田河原合戦

11 天下人の軍事革新

〔内容〕

応仁の乱の後に、戦争には大きな変化が生まれました。農民が戦場に赴くようになったのです。そのために兵力は大きくなり、戦いは激しくなりました。それが戦国時代です。戦国大名は戦いに勝利することでしか、生き残ることができませんでした。この時代を制して天下人になった織田信長、豊臣秀吉、徳川家康はどのような戦い方をして、勝ち残ったのでしょうか。この講座では、戦国時代の戦いを例に取り、いかなる革新がそこに生じたのかを見ていくことにしたいと思います。

〔目的〕

戦国時代を勝ち残るためにはどのような軍事革新があったのかを検証します。

〔講師〕

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

〔プログラム〕

- 1 そもそも戦いとはなにか
- 2 織田信長の革新① 野戦築城 火力の集中使用
- 3 織田信長の革新② 立派な城を築く 城を移す
- 4 豊臣秀吉の革新① 兵を移動させる
- 5 豊臣秀吉の革新② 勝敗を制するには、デスクワークだ
- 6 徳川家康の革新 無理はしない 勝つべくして勝つ

12 歴史遺産を歩く 10

〔内容〕

全国各地でその土地固有の歴史的集落や町並み等の地域遺産を大切に保存し、地域活性化の核として生かしたまちづくりや観光に発展しています。主役は市民。そして行政、専門家、関係団体、企業等が力を合わせて推進しています。地域に快適な住環境や観光振興をもたらす、アイデンティティ溢れる元気な町に続々と成長しているのです。合言葉は「プライド オブ プレイス」。魅力満載、歴史のまち探訪に出かけ、地域の歴史、生活、文化に触れてみましょう。

〔目的〕

歴史を生かしたまちづくりと観光を実践している事例を学び地域活性化の感性を磨きます。

〔講師〕

米山 淳一 公益財団法人横浜歴史資産調査会 常務理事

〔プログラム〕

- 1 全国の歴史的集落と町並み保存活用の促進
- 2 水と緑の城下町・郡上八幡の町並み（岐阜県）
- 3 交通の要衝・五條新町の町並み（奈良県）
- 4 高岡の町並み3地区に行く（富山県）
- 5 絹文化と南牧村の山村集落（群馬県）
- 6 シルクの道、白川郷、五箇山、城端、井波の町並み（岐阜～富山県）
- 7 白山の麓、白峰の山村集落（石川県）
- 8 近江商人の故郷・五箇荘と近江八幡の町並み（滋賀県）
- 9 佐渡の宿根木集落と茅葺の能舞台に行く（新潟県）
- 10 瀬戸内の商都、柳井の町並み（山口県）

13 考古学で巡る古都ローマ 2 永遠の都ローマを徹底探索！

〔内容〕

古都ローマには、古代ローマ時代の生活が見える様々な考古遺構が現存しています。それぞれの遺構の平面図や復元図を確認しながら、写真やグーグルマップなどを使って解説していきます。在りし日の姿を想像しながら一つ一つ丹念に巡っていきましょう！

〔目的〕

古代ローマ帝国の都・ローマに現存する考古遺構・歴史的建造物を毎回1つのテーマを決めて理解を深めていきます。

〔講師〕

江添 誠 神奈川大学国際日本学部 非常勤講師

〔プログラム〕

- 1 フォルムとバシリカ：皇帝たちのフォルム、バシリカ・アエミリア、マクセンティウスのバシリカ
- 2 街道、城壁、交易：アッピア街道、モンテ・テスタッチオ、トラヤヌスの市場、アウレリアヌス城壁
- 3 祭壇、霊廟、記念柱：アラ・パキス、アウグストゥス霊廟、ハドリアヌス霊廟、トラヤヌス記念柱
- 4 大聖堂：サン・ジョヴァンニ・イン・ラテラノ大聖堂、サン・ピエトロ大聖堂、サンタ・マリア・マッジョーレ大聖堂
- 5 教会堂その1：サン・パオロ・フオーリ・レ・ムーラ大聖堂、サン・ロレンツォ・フオーリ・レ・ムーラ聖堂
- 6 教会堂その2：サンタ・クロチェ・イン・ジュルザレンメ教会、サン・クレメンテ教会
- 7 カタコンベ：サン・セヴァスティアノーノのカタコンベ、プリシッラのカタコンベ
- 8 博物館：ローマ国立博物館、カピトリーノ美術館

14 地政学からみた世界 古代から現代までの戦争と社会現象

〔内容〕

地理学者マッキンダー（英）は「イギリス人の地図には植民地が、ドイツ人の地図には戦争が描かれている」、ラッツェル（独）は「（大陸では）国家が富み強大になり人口が増加すると国境線が前進する」と・・・皆さまとこの地政学の含意を学習します。

〔目的〕

歴史では読み取れない国の動きを地理的な背景から読み解き、現在の国際情勢に与える影響を理解します。

〔講師〕

林 吉永 NPO法人国際地政学研究所 理事

〔プログラム〕

- 1 地理学と地図／地政学（覇権の論理）萌芽
- 2 ペロポネソス戦争とプーチンの戦争の酷似
- 3 超国家—宗教の衝突（十字軍～9.11）—
- 4 ローマ帝国—パトロンとクライアント—
- 5 白村江の戦—古代国民国家の専守防衛—
- 6 大航海時代/30年戦争—所与の国家日本—
- 7 ナポレオン戦争/戦争の世紀—強国の横暴—
- 8 大国の地政学と日本の国のかたち

15 名画で読み解くギリシャ・ローマ神話Ⅱ ～英雄伝・トロイア戦争篇～

〔内容〕

ギリシャ・ローマ神話には、個性的な英雄たちが繰り広げる冒険譚が数多く語られています。特に、ヘラクレスの難行や、ギリシャを二分したトロイア戦争は現在でも人気があります。そうした英雄たちの活躍を様々な名作を鑑賞しながら楽しく学びます。

〔目的〕

世界に親しまれているギリシャ・ローマ神話のエピソードを名画を通して理解し、深く学びます。

〔講師〕

伊藤 淳 鎌倉女子大学 講師

〔プログラム〕

- 1 英雄ペルセウスと怪物メドゥーサ
- 2 英雄イアソンと金羊毛の物語
- 3 英雄ヘラクレス（前篇）
- 4 英雄ヘラクレス（後篇）
- 5 トロイア戦争①（パリスの審判篇）
- 6 トロイア戦争②（アキレウスの怒り篇）
- 7 トロイア戦争③（トロイの木馬篇）
- 8 トロイア戦争後：オデュッセウス（前篇）
- 9 トロイア戦争後：オデュッセウス（後篇）
- 10 トロイア戦争後：アエネアス（前篇）
- 11 トロイア戦争後：アエネアス（後篇）
- 12 ローマ建国史

16 スン先生の韓国文化の魅力を発見 韓国のあれこれが知りたい！

〔内容〕

様々な分野から韓国を覗いてみます。講座の主な内容は衣食住に関連するもの、大衆文化ですが、社会・歴史にも触れながら異文化に対する総体的な理解を深めていきます。

〔目的〕

日本の隣国である韓国について、日本との違いを踏まえながら楽しく韓国文化を学びます。

〔講師〕

承 賢珠(スン・ヒョンジュ)
東京工業大学 非常勤講師、コリ文語学堂 講師

〔プログラム〕

- 1 食文化
- 2 生活
- 3 大衆文化(映画・ドラマなど)
- 4 社会・歴史1
- 5 社会・歴史2

17 東洋医学で実践！認知症予防の秘訣 いつでもどこでも楽しくできる認知症予防【神奈川衛生学園専門学校 協力講座】

〔内容〕

東洋医学の基礎をお話しながら、病気の予防やフレイルの予防、健康を維持するための様々な知恵をお伝えしていきます。ご家庭で使える内容を東洋医学のプロからできるだけわかりやすくお伝えします。

〔目的〕

身近にある東洋医学の考えを知り、健康で豊かな生活を送り、認知症予防に繋がります。

〔講師〕

兵頭 明 神奈川衛生学園専門学校 中医学教育臨床支援センター センター長
内田 真弘 神奈川衛生学園専門学校附属はりきゅう臨床施設 横浜国際プールはりきゅうマッサージ室 室長

18 四季折々から考える気象学 日々の天気とそのしくみ・つながり

〔内容〕

梅雨前線、台風、冬型の気圧配置など、季節ごとの気象現象を取り上げながら、それらのしくみとつながりについて理解を深めます。受講者の皆さまからいただいたご意見を踏まえ、2023年度の講座内容を再構成・深掘りして開講します。これまでに受講された方にも初めての方にもおすすめします。

〔目的〕

日々の生活や仕事、趣味や安全な行動に活用するため、天気予報や天気図、異常気象等を学び理解します。

〔講師〕

新井 直樹 東海大学工学部航空宇宙学科航空操縦学専攻 教授・気象予報士

〔プログラム〕

- 1 なぜ雨は降るのか？(暖かい雨と冷たい雨)
- 2 なぜ風は吹くのか？(空気にはたらく力と動き)
- 3 地球を取り巻く流れ(大気の大循環、ジェット気流)
- 4 空気は混ざらない？(気団、前線、梅雨前線)
- 5 なぜ低気圧ができる？(温帯低気圧の生涯、日本付近の低気圧)
- 6 お天気の見える化(気象情報可視化ツールWvis)
- 7 台風は巨大なエンジン！(熱帯低気圧の生涯)
- 8 冷たい・隠れた低気圧(寒冷渦)
- 9 なぜ雷・集中豪雨は起きる？(積乱雲と雷、大気の安定・不安定)
- 10 天気を予報するには？(地上気象観測、数値予報)
- 11 宇宙から雲を見る(気象衛星観測、気象レーダー)
- 12 みんなのギモン(皆さまのご要望に応じて)

19 大人のたしなみ 金曜夜のジャズ講座 ジャズが楽しくなる聴き方、伝授します！

〔内容〕

昨年大好評だった当講座、今年度は時間を夕刻に移し、ジャズの楽しみ方を、講師による実演をふんだんに交えてお送りします。ジャズで使われる楽器に焦点をあて、各楽器第一人者のゲストによる解説・演奏もあり、前回講座を受講された方も初参加の方も楽しめる内容です。

〔目的〕

ジャズの歴史を知り、ジャズに触れ合い、親しみます。

〔講師〕

守屋 純子 ジャズピアニスト・作編曲家
佐野 聡 トロンボーン 奏者・作編曲家 マルチインストゥルメンタリスト
高橋 徹 ジャズドラマー 国立音楽大学非常勤講師

〔プログラム〕

- 1 ジャズピアノの世界
- 2 ジャズを代表する管楽器、サクソ
- 3 ジャズの花形、トランペット
- 4 トロンボーン、そしてその他の楽器
- 5 ビッグバンドの世界、そしてその教育的効果
- 6 ジャズドラムから見たリズムの歴史

20 さまざまな楽器の音色とその魅力 3 【よこすかの音楽家を支援する会協力講座】

〔内容〕

(一社)よこすかの音楽家を支援する会(YMSA)の代表でありオペラ歌手の宮本史利さんが、毎回、横須賀にゆかりのある演奏家をゲスト講師に迎え、インタビュー形式で楽器を紹介しその魅力について掘り下げていきます。毎回、ミニコンサート付きです！

〔目的〕

講義×生演奏で、本物の響きを体感し、音楽の魅力を探ります。

〔講師〕

宮本 史利 オペラ歌手

〔プログラム〕

- 1 コントラバス (演奏家：地代所 悠)
- 2 ヴァイオリン (演奏家：渡邊 達徳)
- 3 フルート (演奏家：石橋 麻菜美)
- 4 トランペット (演奏家：安田 遼太)
- 5 ピアノ (演奏家：高梨 壮一郎)

21 はじめての資産運用 自分にあった投資法を見つけよう ★オンライン併用講座★

〔内容〕

インフレ時代の中、資産運用・投資の必要性が増えています。人生100年時代、60代・70代から資産運用・投資を始めても30～40年近く時間があります。お金関連の書籍90冊、累計150万部超の著者が、丁寧に資産運用の基本のきを解説します。

〔目的〕

「お金を減らさずに増やす」、堅実にお金を増やしていくための制度やしぐみを理解します。

〔講師〕

頼藤 太希 経済評論家・マネーコンサルタント

〔プログラム〕

- 1 堅実にお金を増やしていくための制度やしぐみ
 - 2 金融商品の特徴、コスト、税金、リスク、リターン
 - 3 自分自身のリスク許容度とポートフォリオ
 - 4 NISA・iDeCo
 - 5 勝つための投資信託選び
 - 6 築いた資産の取り崩し方(出口戦略)
-

22 「くずし字」を学び解説してみよう 自分の力で読む【研究コース】

〔内容〕

「くずし字」を読めたらその時代の楽しい世界が覗けるはずですが、その難解さから早々に諦めてしまう方も多そうです。しかし、人の書いた物は必ず読めるはずで。この講座では、ご自身の研鑽だけでなく、グループ学習を通じて受講生同志でも学びあい、楽しく学習していきたいと思えます。

〔目的〕

江戸時代の「くずし字」の解説を通してその時代の社会や文化を考えます。また、学習した資料の読み下し文などをまとめた成果物を講座内で作成します。

〔講師〕

鈴木 良明 前鎌倉国宝館館長

〔プログラム〕

- 1 江戸時代の「本」を読む①
 - 2 江戸時代の「本」を読む②
 - 3 江戸時代の「本」を読む③
 - 4 江戸時代の「本」を読む④
 - 5 江戸時代の「本」を読む⑤
 - 6 江戸時代の「本」を読む⑥
 - 7 江戸時代の「本」を読む⑦
 - 8 江戸時代の「本」を読む⑧
 - 9 江戸時代の「本」を読む⑨
 - 10 江戸時代の「本」を読む⑩
 - 11 江戸時代の「本」を読む⑪
 - 12 江戸時代の「本」を読む⑫
-

23 やさしい楽しい！川柳入門 2 川柳ーそれは楽しく生きるための道具【研究コース】

〔内容〕

読んで楽しい川柳ですが、つくれば10倍楽しいのが川柳です。川柳を読んだら楽しくて、ちょっと自分でもつくってみたくなったけど、どうしたらいいかな、私でもできるかしら…そんなあなたのお役に立つ、いちばんわかりやすく、楽しい川柳講座です。

〔目的〕

世界一短い文芸の川柳。十七音で伝える表現の方法を基礎から学び、自分で句をつくることを通して、表現する楽しさを味わいましょう。

〔講師〕

水野 タケシ 川柳家、コピーライター、ラジオパーソナリティ

〔プログラム〕

- 1 川柳に文才はいりません！
 - 2 句会入門
 - 3 川柳をするメリット①
 - 4 川柳をするメリット②
 - 5 句会の楽しみ①
 - 6 句会の楽しみ②
 - 7 時事句に挑戦
 - 8 川柳、その新しいトピラ①
 - 9 川柳、その新しいトピラ②
 - 10 卒業句会
-

【後期講座】

1 生誕100年・團伊玖磨の作品と生涯 横須賀を愛した作曲家

〔内容〕

大正に生まれ、昭和を生き抜き、平成からの次世代に音楽を繋いだ日本を代表する作曲家・團伊玖磨。その魅力を、プロのオペラ歌手である講師による團伊玖磨作品の生演奏も交えながら、様々な角度から読み解いていきます。

〔目的〕

横須賀に縁の深い世界的作曲家である團伊玖磨の人格や作品の魅力を存分に感じていただきます。

〔講師〕

丹呉 由利子 オペラ歌手、昭和音楽大学 非常勤講師

〔プログラム〕

- 1 團伊玖磨の生涯とその時代背景
- 2 同時代に活躍した芸術家たち
- 3 團伊玖磨の作品考察「童謡・日本歌曲」
- 4 團伊玖磨の作品考察「オペラ作品や映画音楽①」
- 5 團伊玖磨の作品考察「オペラ作品や映画音楽②」
- 6 音楽業界関係者から見る「團伊玖磨」

2 開業60周年東海道新幹線の魅力と歴史 時速200キロを超える世界初の高速鉄道

〔内容〕

北海道から九州まで日本の鉄道の基幹となる「新幹線」。このネットワークは1964年の東海道新幹線から始まりました。当初は毎時2本の運転でしたが、現在では最短3分間隔と通勤電車並み。東海道新幹線を中心に「新幹線」のあゆみとその魅力を紹介します。

〔目的〕

10月1日に開業60周年を迎える東海道新幹線。その歴史を振り返りながら多くの新幹線の魅力を学びます。

〔講師〕

松本 典久 鉄道ジャーナリスト

〔プログラム〕

- 1 1964年10月1日 新幹線開業
- 2 新幹線開業前の東海道本線
- 3 「ひかり」は大阪万博の動くパビリオン
- 4 山陽・東北・上越新幹線開業
- 5 2階建て車両100系「ひかり」
- 6 300系「のぞみ」の誕生
- 7 「整備新幹線」の進展
- 8 60年を迎える東海道新幹線からリニアへ

3 喧嘩の日本史 大規模な争いも喧嘩から

〔内容〕

- 「けんか」はそれぞれ。
- ①AとBが共通の目標を獲得したくて「けんか」する。勝者の度量が広ければ、仲直りも可能
 - ②AとBに深刻な意見の違いがあり、背後に支持者がいる。仲直りは不可能
 - ③シンプルに、互いに気に入らない。「子どものケンカ」

日本史のあの抗争は、どれに該当する？

〔目的〕

この講座は日本の歴史上の対立と争いを「けんか」という視点で分析し、戦いの本質を見極めようとするものです。

〔講師〕

本郷 和人 東京大学史料編纂所 教授

〔プログラム〕

- 1 源頼朝と源義経の兄弟げんか
- 2 源氏将軍と北条氏のけんか
- 3 足利尊氏と足利直義の兄弟げんか
- 4 武田信玄と上杉謙信
- 5 徳川家康と豊臣秀吉・秀頼父子
- 6 幕末の「けんか」

4 大江戸事件帳 江戸で起こった大事件と市民の混乱

〔内容〕

「泰平の世」と伝えられる江戸の300年ですが、江戸市民を混乱に陥れた大事件も数々起こりました。そのうちのいくつかの事件を取り上げて、その真相に迫ります。

〔目的〕

大江戸八百八町の市民を混乱におとしいれた江戸の大事件にスポットを当てて、その真相に迫ります。

〔講師〕

齋藤 純 元専修大学 講師

〔プログラム〕

- 1 慶安の変 -由井正雪の反乱未遂事件
 - 2 江戸の敵討ち -浄瑠璃坂の仇討ちほか
 - 3 お犬様のお通り -生類憐れみの令
 - 4 江島生島事件と大奥大肅正
- ※講師都合により途中中止（全8回→4回に変更）

5 中国史上の悪女と英雄 真の姿を知る ★オンライン併用講座★

〔内容〕

中国史上の悪女と英雄といえば、誰が思いつくでしょうか？悪女は、中国史上唯一の女帝、則天武后でしょうか？英雄は、治世の能臣・乱世の姦雄と言われた曹操でしょうか？中国史上の悪女と英雄の紹介を通し、中国史の面白さを感じてもらいたと思います。

〔目的〕

中国史上の悪女と英雄を知ることから、中国史に興味をもていただきたいと思います。

〔講師〕

長谷川 隆一 早稲田大学文学学術院 講師

〔プログラム〕

- 1 始皇帝 -英雄か悪逆か-
 - 2 英雄たる劉邦、悪女たる呂后
 - 3 劉備と曹操 -英雄と反英雄-
 - 4 煬帝と李世民
 - 5 則天武后 -唯一の女帝は悪女か？-
-

6 言葉と哲学 人間にとって言葉とは何か 【関東学院大学協力講座】

〔内容〕

言葉は至極ありふれたものですが、ちょっと考えてみるとたちまち訳の分からないものになります。たとえば、前述の「もの」とは何でしょうか。哲学が難しい理由の一つは、言葉を使いながらそのことを忘れていないからではないでしょうか。この講座では、言葉とは何かを考えます。

〔目的〕

言葉とは何かを考えることによって、哲学を従来とは別の角度から見直します。

〔講師〕

杉田 正樹 関東学院大学 名誉教授

〔プログラム〕

- 1 はじめにー人類にとって言葉とは何か
 - 2 言葉にまつわる謎
 - 3 言葉の特性とその機能
 - 4 言葉と哲学(1)ー古代ギリシア
 - 5 言葉と哲学(2)ー中世から近代へ
 - 6 言葉と哲学(3)ー近代から現代へ
 - 7 言葉と哲学(4)ー自然科学と哲学
 - 8 言葉と宗教(1)ーユダヤ・キリスト教
 - 9 言葉と宗教(2)ー仏教、原始宗教
 - 10 おわりにーAIと言葉、あるいはAIと人間
-

7 平安時代に空海が仏教に求めたことは何か 混迷の時代を生きるヒントを空海から学ぶ

〔内容〕

奈良から平安時代の日本社会の在り方を海外との関係を含めて理解し、国内の律令制度、儒教、道教のあり方を検討したうえで、若き空海は仏教に何を求めたのかを『三教指帰』を中心に考えたいと思います。

〔目的〕

奈良・平安時代の社会を理解し、空海が求めた仏教は、当時の社会の中で何だったのかを考えたいと思います。

〔講師〕

佐藤 隆一 圓能院住職、川崎大師教学研究部 所長、元大正大学 准教授

〔プログラム〕

- 1 東アジアの中の日本
 - 2 奈良時代から平安時代の日本
 - 3 『三教指帰』序と道教の主張①
 - 4 『三教指帰』道教の主張②
 - 5 『三教指帰』儒教の主張①
 - 6 『三教指帰』儒教の主張②
 - 7 『三教指帰』仏教の主張①
 - 8 『三教指帰』仏教の主張②
-

8 国際関係論 2024 激動する世界のサバイバル術

〔内容〕

国際関係を動かすメカニズムを学び、世界各国の政治、経済、社会、文化を学び、日本が進むべき道を探ります。

〔目的〕

世界各地で発生する様々な問題を正確に理解する方法論を学びます。

〔講師〕

村井 友秀 東京国際大学 特命教授
鈴木 一人 東京大学 教授
前嶋 和弘 上智大学 教授
山添 博史 防衛研究所地域研究部 米欧ロシア研究室 長
田中 浩一郎 慶応義塾大学 教授
長尾 賢 ハドソン研究所 研究員
富樫 あゆみ 東洋英和女学院大学 准教授

〔プログラム〕

- 1 戦争と平和の理論
 - 2 国際関係の基礎理論
 - 3 国際関係と経済
 - 4 中国の政治と外交
 - 5 米国の政治と外交
 - 6 ロシアの政治と外交
 - 7 中東地域の政治構造
 - 8 インドの政治と外交
 - 9 朝鮮半島の政治構造
 - 10 日本の国家戦略
-

9 時事解説！政治経済ニュースの見方 TV番組コメンテーターの視点から読み解く

〔内容〕

ニュースを読み解く際に必要となる基本的事項を習得しつつ、講義実施時点において重要と思われるテーマを選び、過去の素材のみならず現在進行形のものもフォローしつつ活用していきます。ニュースの動向如何によって、講義内容が当初予定に対し変更される場合もあります。

〔目的〕

政治経済ニュースの背後を知るために必要な最新の知識をわかりやすい解説により習得します。

〔講師〕

池田 健三郎 経済評論家、政策アナリスト

〔プログラム〕

- 1 政治・経済ニュースを読む前に確立しておきたい問題意識～日本の現状と課題は何なのか～
- 2 経済政策とニュース（1）～景気の見方と企業活動～
- 3 経済政策とニュース（2）～日本の構造問題～
- 4 経済政策とニュース（3）～政治と経済政策～
- 5 経済政策とニュース（4）～SDGs達成に向けた世界的潮流と日本の役割～
- 6 まとめ～経済政策を巡る今後の課題と国民の理解～

10 『枕草子』入門 清少納言の美意識をたどり平安の世界へ

〔内容〕

『枕草子』の作者・清少納言は、天皇のキサキ・定子に仕えた宮廷女房でした。この講座では、『枕草子』に描かれた定子と清少納言のエピソードをできるだけ時系列にそってご紹介します。清少納言のチャーミングな一面もお楽しみください。

〔目的〕

平安中期の女流文学最盛期における代表的文学『枕草子』を読み、当時の文化や美意識を学びます。

〔講師〕

咲本 英恵 川村学園女子大学文学部日本文化学科 講師

〔プログラム〕

- 1 清少納言、中宮定子と対面-177段「宮にはじめてまゐりたるころ」を読む-
- 2 桜と中宮定子-21段「清涼殿の丑寅の隅の」を読む-
- 3 漢文化と定子後宮-174段「雪のいと高うにはあらで」を読む-
- 4 清少納言の夏-95段「五月の御精進のほど」を読む-
- 5 中宮定子の出産-6段「大進生昌が家に」を読む-

11 古事記と現代文化 怪獣退治の文学史—護国聖獣ヤマタヲロチ—

〔内容〕

人びとは生活の中に生まれる感情や想像を人に伝え、表現して「文学作品」として残してきました。このような観点から、現存最古の古典文学『古事記』を読み解いてゆくと、そこには歌舞伎やマンガ、アニメなどに至る「面白さ」が見いだせる、というお話の講座です。今回の話題は出雲神話とゴジラです。

〔目的〕

「古典」とは何かを考え『古事記』を通してその存在意義を見つけましょう。

〔講師〕

志水 義夫 東海大学文学部 教授

〔プログラム〕

- 1 怪獣ゴジラの文学史
- 2 聖剣クサナギノツルギ
- 3 ヤマタヲロチの神話学
- 4 平安京ウルトラマン
- 5 護国聖獣キングギドラ

12 野田宇太郎「東京文学散歩」の今を歩く 焼跡から高度成長へ—野田が見た東京の変貌

〔内容〕

野田宇太郎の「東京文学散歩」は、戦災によって失われた作家の住まいや作品の舞台を本の中に再現するスタイルが読者の共感を呼び、1950年頃から70年にかけて一大ブームとなりました。本講座では野田の足跡を辿りつつ現在の様子をも紹介しながら、東京の戦後を振り返ります。

〔目的〕

明治から現代までの東京の変貌と、そこに生きた作家やそこを舞台とした文学への理解を深めます。

〔講師〕

藤井 淑禎 立教大学 名誉教授

〔プログラム〕

- 1 浅草と吉原・向島
- 2 本郷 — 簡便コースとフルコース
- 3 番町文人町と神楽坂
- 4 地元の人とつながる — 人情家野田
- 5 島崎藤村の歩いた道 — 弘法にも筆の誤り
- 6 赤城神社下の湯上がりの女
- 7 2本の運河と瓢箪新道
- 8 中洲と佃島 — 往時を追懐する

13 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 浪漫と冒険に溢れた名探偵の魅力を満喫する

〔内容〕

世界で100以上の言語に翻訳され『聖書』に次ぐベストセラーといわれる「ホームズ物語」。講座では映像・音・日本に1冊という貴重本（実物）などを総動員して物語の魅力を総合的に探ります。深い知識は全く必要ありません。ファンならどなたも歓迎します。

〔目的〕

「ホームズ物語」とは何か、作者ドイルの虚像と実像、物語の舞台英国ヴィクトリア時代への理解を深めます。

〔講師〕

田中 喜芳 ベイカー・ストリート・イレギュラーズ (米国・BSI) 会員

〔プログラム〕

- 1 コナン・ドイルの虚像と実像
- 2 「ホームズ物語」とは何か。そしてその魅力は
- 3 「ホームズ物語」から広がる世界
- 4 そのトリックは成立するのか？
- 5 ホームズと歩くヴィクトリア時代の英国

14 モードの20世紀:デザイナーとその時代 衣服デザインの革新性と時代性

〔内容〕

20世紀、モードの世界では多くの革新的なデザイナーが誕生します。彼らは季節ごとに新しい作品を発表し、常に装いの世界を更新し続けてきました。本講座では、その魅力的な作品の数々の背後にある時代性やデザイナーたちのデザイン思考を紐解いていきます。

〔目的〕

なぜ、その時代にそのデザインが生まれたのか、衣服デザインへの理解を深めていきます。

〔講師〕

鈴木 桜子 杉野服飾大学服飾文化学科 教授

〔プログラム〕

- 1 モードのシステム — オートクチュールとプレタポルテ
- 2 モードの革新者 — ガブリエル・シャネル
- 3 ラインとルック — ディオールからサンローランまで
- 4 西と東を超えて — 日本人デザイナーの台頭

15 「ふつう」を巡る心理学 良好な人間関係へのヒント 【関東学院大学協力講座】

〔内容〕

どのようなときに自分を「ふつう」と思い、それによってどのような気持ちになるのでしょうか。この講座では、様々な場面における「ふつう」とその影響について、国際比較や発達の視点も織り交ぜながら、社会心理学が明らかにした知見を紹介します。

〔目的〕

「ふつう」だと感じる状況やそのときの感情について、社会心理学の視点から学びます。

〔講師〕

佐野 予理子 関東学院大学人間共生学部 准教授

〔プログラム〕

- 1 社会心理学における「ふつう」
- 2 「ふつう」であることの安心感 (1)
- 3 「ふつう」であることの安心感 (2)
- 4 発達の視点から考える「ふつう」
- 5 「ふつう」であることの意味

16 いろいろなお酒と個性豊かな酵母たち

〔内容〕

世界中には様々なお酒があり、日本ではそれらを購入して楽しむ事ができます。本講座では、様々なお酒の造り方、分類、そして講師が行っている研究、個性豊かな酵母たちを紹介します。

〔目的〕

様々なお酒の分類と造り方、また、お酒造りに欠かせない酵母について学びます。

〔講師〕

数岡 孝幸 東京農業大学応用生物科学部 醸造科学科 教授

〔プログラム〕

- 1 いろいろなお酒の分類と造り方 1
- 2 いろいろなお酒の分類と造り方 2
- 3 日本酒の造り方と米、米麹、微生物
- 4 講師の研究内容紹介

17 近代の住宅建築と神奈川の民家保存の特徴

〔内容〕

近代以降、わが国では伝統的な生活スタイルを欧米のものへと変化させることをめざし、住宅も和室から洋室の住まいへと変わっていきました。この講座では、明治期以降の住宅の変化の様相を読み解くとともに、横須賀、湘南に残る邸宅や別荘など貴重な住宅遺産を通して、その価値と意義について学びます。また、後半では、伝統的民家保存手法について、川崎市立日本民家園などの事例とともに横須賀の民家保存の事例も紹介します。

〔目的〕

明治期以降の住宅の変化と現存する住宅遺産の価値と意義、伝統的民家保存手法の特徴について理解を深めます。

〔講師〕

水沼 淑子 関東学院大学 名誉教授
内田 青蔵 神奈川大学 特任教授
大野 敏 横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院 教授

〔プログラム〕

- 1 横須賀の住宅遺産の意義（田戸台鎮守府長官官舎とティボディエ邸など）
- 2 三浦半島及び湘南の別荘建築（竹田宮別邸など）
- 3 和洋館並列型住宅の誕生について
- 4 J. コンドルの手掛けた邸宅について
- 5 神奈川県民家保存の特徴（横浜と川崎を中心に）
- 6 横須賀の万代会館と永島家長屋門

18 暮らしに生きる生き物の機能性 蚊が脳梗塞を治す！？

〔内容〕

蚊は何故あんな細い針から重い血液を吸えるのでしょうか？実は血液をサラサラにしているのです。ここから脳梗塞の新薬が生れる可能性があります。普段見ている普通の生き物達も驚くべき機能をもっています。それらの研究から「社会課題を解決するモノづくり・コトづくり」をわかり易くお話いたします。

〔目的〕

何気ない生き物の持っている機能性に気づき、暮らしに上手く活かされていることを学びます。

〔講師〕

長島 孝行 ヤマザキ動物看護大学・大学院 動物人間関係学科 教授

〔プログラム〕

- 1 バイオミクシーとは？蚊から学ぶ痛くない注射針等
- 2 油汚れを水だけで落とすカタツムリに学ぶ
- 3 砂漠でも水を集める生き物に学ぶ
- 4 未来は色んな生き物の知恵が製品に利用されそう
- 5 バイオユーズドとは？科学には真似できないものがある
- 6 虫の繭から化粧品、医薬系製品が出来ている
- 7 カプトエビを利用して完全無農薬米づくりが
- 8 社会課題を解決する生物機能開発の未来

19 高エネルギー天文学の最先端 爆発現象・極限重力環境の謎に迫る！【関東学院大学協力講座】

〔内容〕

高エネルギー天文学における最新の観測結果をとおして、星が一生の最期に起こす爆発で何が起るのか、ブラックホールなどの極限環境でのみ見られる特殊な現象など、宇宙の謎に迫ります。また、昨年打ち上げた天文衛星の開発秘話についてもご紹介いたします。

〔目的〕

エックス線やガンマ線を用いた特殊な観測をすることで見えてくる、宇宙の爆発現象・極限環境の謎に迫ります。

〔講師〕

中嶋 大 関東学院大学理工学部 教授

〔プログラム〕

- 1 星の構造とその一生
- 2 エックス線で探る宇宙

20 生演奏でわかるオペラの魅力 イタリアオペラの世界を作り上げた巨匠たち

〔内容〕

イタリアオペラを代表する作曲家に焦点をあてることで、その魅力を深く掘り下げていきます。そして、生演奏を聴いていただくことで初心者の方にも、オペラ通の方にも、新たな発見と感動が待っています。

〔目的〕

講義×生演奏でオペラの魅力を深掘りします。

〔講師〕

宮本 史利 オペラ歌手、(一社)よこすかの音楽家を支援する会 代表

〔プログラム〕

- 1 モーツァルト ～天才が紡ぐ人間ドラマ～
 - 2 ロッシーニ ～ナポレオンが去った後に～
 - 3 ドニゼッティとベッリーニ ～二人のスター～
 - 4 ヴェルディ ～民衆の声を歌にのせて～
 - 5 プッチーニ ～イタリアオペラ最後の巨匠～
-

21 ビートルズ音楽概論 3 コード進行で解くビートルズ名曲の秘密

〔内容〕

大好評ビートルズ音楽講座の第3弾！独自の旋律、コード進行、転調技法を解明しながら、テイク違い音源、リマスター音源、ライブ映像等の視聴もお楽しみに。名曲の感動秘密を、さらに徹底分析します。

〔目的〕

今もなお、魅力を語りつがれるビートルズ。心を揺さぶる音楽の理由を理論的分析を軸に、多角的に探ります。

〔講師〕

麻倉 怜士 ビートルズ・コード進行評論家、オーディオ・ビジュアル評論家

〔プログラム〕

- 鮮烈なデビュー・アルバム「Please Please Me (1963)」、第2弾アルバム「With The Beatles (1963)」より
- 1 初の映画「A Hard Day's Night (1964)」より
 - 2 初中期の傑作「Beatles For Sale (1964)」第2弾映画「Help! (1965)」より
 - 3 ビートルズの創造性と音楽的探求心が結実した「Revolver (1966)」より
 - 4 ロック史上最も影響力のあるアルバム「Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967)」より
 - 5 創造力の頂点「Abbey Road (1969)」、掉尾を飾るアルバム「Let It Be (1970)」より
-

22 【午後 開催】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座 韓国語で話してみよう

※23番として、同内容を【午前】に追加開催

〔内容〕

韓国語は日本語と文法的な類似点も多く、親しみやすい言語です。まずは文字(ハングル)のしくみと発音を覚えて文を読む練習をします。そして簡単な文法を身につけるとすぐ日常会話ができます。この講座を通して実際のコミュニケーションを楽しみましょう。

〔目的〕

日本の隣国である韓国について、一般的な韓国語の基礎を学びます。

〔講師〕

承 賢珠(スン・ヒョンジュ)
東京工業大学 非常勤講師、コリ文語学堂 講師

〔プログラム〕

- 1 母音・子音
 - 2 複合母音・パッチム
 - 3 ～は、～です/～が、～も、ある・ない
 - 4 します/～と/～で会いましょう/해요体
 - 5 해요体/～が好きです
 - 6 합니다体/～しに行く
 - 7 ～ですね/～しましょうか/～しますね
 - 8 ～したい/～ですね・ますね/～つもりです
 - 9 해요体の過去形/～してください
 - 10 ～することができる・できない/～けれど
-

24 2025年新設！英検準2級プラスを獲る！ 大人の学びなおし英語

〔内容〕

英検3級（中学卒業程度）～準2級（高校中級程度）レベルの方向けに、2025年に導入される新たな級「準2級プラス」の合格を目指す講座です。「いつか英語を学び直したい」と思っていた方、まだ誰も持っていない新級の獲得をモチベーションに、チャレンジしてみませんか。

〔目的〕

Try it Yourself in English（自学自習の姿勢を身につける）で学力を向上します。

〔講師〕

佐藤 晴美 株式会社グローヴァー 講師

〔プログラム〕

- 1 オリエンテーションとレベルチェック
- 2 リーディング基礎
- 3 リスニング基礎
- 4 ライティング基礎
- 5 スピーキング基礎
- 6 リーディング実践
- 7 リスニング実践
- 8 ライティング実践
- 9 スピーキング実践
- 10 総合練習（1）
- 11 語彙と文法強化
- 12 リーディング強化
- 13 リスニング強化
- 14 ライティング強化
- 15 スピーキング強化
- 16 総合練習（2）と最終確認

25 三浦一族の歴史を体感！小坪合戦古戦場と衣笠へ

〔内容〕

今回は三浦一族が本拠とした「衣笠」がいかに古代から要衝の地であったか、衣笠合戦の前哨戦「小坪合戦」とはどのような戦いなのか？実際に現地を歩いて、歴史ロマンを楽しみます。あわせて、三浦郡と鎌倉郡の境目の地「名越」を歩くことによって、歴史を立体的に楽しめる講座になっています。

※講座内で「三浦一族ゆかりの地マップ」をグループごとに作成します。

〔目的〕

三浦一族ゆかりの地を歩くことで、歴史を身近に感じることができます。「知り」、「体験し」、「記録し」、「共有し」、「発信する」ことで、郷土の魅力をみんなで発掘します。

〔講師〕

山城ガールむつみ 三浦一族研究会 副会長、歴×トキ 代表

現地を歩いて歴史を紐解こう！【研究コース】

〔プログラム〕

- 【オリエンテーション】 【講義】三浦一族の基礎知識や
- 1 現地見学のポイントなど 【作戦会議】グループのメンバーを知り、マップづくりのポイントを考える
 - 2 【FW①】衣笠ってこんなにすごい！？～古代からの要衝地へ～
 - 3 【FW②】まんだら堂やぐら群へ～境界エリアの要所を歩く～
 - 4 【FW③】「いざ、小坪合戦へ！～三浦VS畠山の古戦場～
 - 5 【グループワーク】三浦一族ゆかりの地マップを作ろう
 - 6 ・マップ作りつづき～完成 ・ランチタイム交流会・発表会

【特別講座】

<夏期特別講座>

1 レ・フレール 斎藤守也 ピアノアレンジ講座 誰でも楽しめるアレンジのコツがいっぱい！

〔講師〕

斎藤 守也 ピアニスト、コンポーザー

〔内容〕

横須賀出身！迫力の演奏で人気のピアノデュオ「レ・フレール」の兄・斎藤守也さんが、アレンジによる曲の変化をピアノ演奏をまじえて解説します。どのようにして楽曲がアレンジされていくのか、そのプロセスをご紹介します。ピアノを楽しむヒントが満載！ミニコンサートでアレンジの妙を体感！ピアノ未経験の方でも楽しめる内容です。

2 三浦一族「キホンのキ」 今からまるごと楽しむ三浦一族の歴史講座

〔講師〕

山城ガールむつみ
三浦一族研究会 副会長、歴×トキ 代表

〔内容〕

大河ドラマでも注目を浴びた三浦一族。今講座は三浦一族の基本的な歴史や、意外と知られていない豆知識などが盛り込まれた内容となっています。三浦一族ファンも、これからファンになりたい初心者も、まるごとお楽しみいただける講座です。この講座を通して、地域の歴史を身近に感じましょう。

3 明治のアイドル 女流義太夫 実演と解説で学ぶ楽しみ方 【(一財)シティサポートよこすか寄付講座】

〔講師〕

鶴澤 津賀花 女流義太夫 三味線方

〔内容〕

女流義太夫とは、人形浄瑠璃文楽や歌舞伎で演奏される義太夫節を、女性の太夫（語り）と三味線で演奏する古典芸能です。明治時代に一大ブームとなり、夏目漱石や高浜虚子、志賀直哉などの文豪も熱心なファンとされ、現在のアイドルの先駆けと言われています。竹本京之助さん(太夫)と鶴澤津賀花さん(三味線)お二人の実演もまじえ、初めての方にもお楽しみいただけます。

4 シニア世代のメンタルヘルス 対人関係のスペシャリストになる 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

生田 倫子 神奈川県立保健福祉大学保健福祉学部 人間総合科 准教授

〔内容〕

講師は、対人関係カウンセリングの専門家です。対人関係カウンセリングの基礎を習得いただくことによって、周囲との人間関係がより豊かになり、また周囲で起こりうる対人トラブルにおいて良いアドバイスができるようになります。楽しく笑いの絶えない講義にしたいと思います。

5 はつらつシニアライフのための食生活講座 知識とレシピを+α！健康長寿をめざして 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

横山 洋子 神奈川県立保健福祉大学栄養サポートセンター 管理栄養士
水澤 香織 神奈川県立保健福祉大学栄養サポートセンター 管理栄養士

〔内容〕

元気で健康なシニアライフを食の面からサポートします。ご自身の食生活の振り返りから、はつらつとした毎日を送るためのポイントや、低栄養予防の食事についてお話します。冷凍食品や総菜を利用した栄養バランスを調えるためのお手軽レシピもご紹介します。

6 健康食品を賢く利用するために知っておきたいこと 安全に使うために必要な知識とは？ 【神奈川県立保健福祉大学共催講座】

〔講師〕

倉貫 早智 神奈川県立保健福祉大学保健福祉学部 栄養学科 教授

〔内容〕

健康食品をどのように選んだらよいのか不安を感じている方へ、「特定保健用食品」「栄養機能食品」「機能性表示食品」と健康食品の違い、そして安全な利用法を解説します。そして、機能性の表示が認められている食品とは何か、学んでいきましょう。

7 飛行機のあるエンジンこんなエンジン 過去、現在、未来の飛行機のエンジン【防衛大学校協力講座】

〔講師〕

大谷 浄 防衛大学校システム工学群 航空宇宙工学科 准教授

〔内容〕

航空機用エンジンの歴史をひもとき、仕組みを簡単に説明しながら解説します。現在の空を翔けている、ヘリコプタ、大型旅客機、戦闘機用エンジンの違い、また、ドローンや空飛ぶタクシーの電動エンジンの現状と今後の展開、将来の航空機用エンジンなどについても紹介します。

8 みんなが知りたい自衛隊の仕組み 優しい防衛講座【防衛大学校協力講座】

〔講師〕

中澤 信一 防衛大学校防衛学教育学群 戦略教育室 准教授

〔内容〕

講師が実際に経験した災害派遣活動を題材に、明治大学全学共通総合講座「アート・オブ・物流」の担当講義「災害からの物流ネットワークのレジリエンス」の内容を市民講座用にさらに分かりやすくアレンジして、人命救助と並行して行われる非常時のライフラインの提供や救援活動、復興支援活動等を通じて「自衛隊の仕組み」について、質疑応答を交えて理解していただきます。

<ジュニアカレッジ>

1 e-sports体験 in 三浦学苑 【三浦学苑高等学校情報研究会協力講座】

協力：三浦学苑高等学校 情報研究会

〔内容〕

e-sportsって、ゲーム？遊び？スポーツ？高校生のお兄さん・お姉さんたちと一緒に体験してみませんか。三浦学苑高校の教室が会場です。高校の教室で、少しだけ高校生気分！？ゲーミングチェアに座れば、もう、君もe-sports選手！？

2 ロボットプログラミング体験 in 三浦学苑 【三浦学苑高等学校クリエイターズラボ協力講座】

協力：三浦学苑高等学校 クリエイターズラボ

〔内容〕

ロボットを動かしてみよう！高校生のお兄さんたちと一緒にロボットプログラミング体験をしてみませんか。簡単なプログラムでロボットカーを動かします。ロボットと会話をしたり、オセロの対戦もできます。

3 パソコン体験 in 総合高校 【横須賀総合高等学校コンピュータ部協力講座】

協力：横須賀総合高等学校 コンピュータ部

〔内容〕

パソコンで何ができるの？プログラミングって？高校生に教えてもらいながら、パソコン画面内のキャラクターを動かしてみませんか。パソコン初心者向けの内容です。高校の教室で、少しだけ高校生気分！？

4 船内見学 in 湘南丸 【県立海洋科学高等学校船舶運航科協力講座】

協力：県立海洋科学高等学校 船舶運航科

〔内容〕

県内唯一の水産科専門高校・海洋科学高校の大型実習船「湘南丸」を見学してみよう！操舵（そうだ）室やエンジンなどの船内を案内してもらい、船舶について学びましょう。

<特別講座>

1 若宮正子さん講演会 生涯現役! やりたいことの見つけかた【カルチャーコミュニティよこすか共催講座】

〔講師〕

若宮 正子 ITエバンジェリスト

〔内容〕

頑張らない「独学」で、80歳からプログラミングを始めた若宮さんにごきげんな老後のヒントをお話ししていただきます。

2 三浦按針と徳川家康 ウィリアム・アダムスからみた世界史と三浦半島 【市民企画・運営講座】

〔講師〕

小川 雄 日本大学 准教授

〔内容〕

ウィリアム・アダムス＝三浦按針は、徳川家康に仕えたイギリス人として知られています。その活動は、イギリス・オランダ・スペイン・ポルトガルなどのヨーロッパ諸国との外交にとどまらず、東南アジアや北方世界も見据えたものでした。今回は、アダムスと家康・三浦半島の関係からグローバル・ヒストリーに迫ります。

3 北下浦の民俗芸 虎踊りと飴屋踊り 【市民企画・運営講座】 北下浦・久里浜CC協力講座

〔講師〕

高久 舞 帝京大学 講師

〔内容〕

地域に伝わる歌や踊りには、その地域の特色が表れています。本講座では、民俗芸能の概要を学ぶとともに神奈川県内各地の民俗芸能を通して地域について学んでいきます。県内の地域を比較するとともに、横須賀の北下浦地区についても深掘りしましょう。

4 はつらつシニアの発達心理学 ポジティブエイジング もっと素敵に歳を重ねる 【市民企画・運営講座】

〔講師〕

佐藤 淑子 鎌倉女子大学 教授

〔内容〕

人生100年、いかに豊かに生きていくか。この講座では、シニア世代が「発達する」ことについて学びます。健康・知能・記憶について、獲得と消失の二つのプロセスを見ていきます。また、社会参加が高齢者の主観的幸福感を高めることについて、ポジティブ心理学の観点からお話しします。そして、世代間コミュニケーションを大切に、変化に応じて柔軟に対応していく生き方であるエイジングを模索し、生き活きと高齢期を生きるヒントを学びます。

講座応募・受講状況一覧

【さきがけ講座】

講座名	応募状況					受講状況									
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率
1 世界遺産！！だけじゃないJOMON時代	120	174	91	83	1.5	136	70	66	113%	136	100%	136	100%	136	100%
2 横須賀市を中心とした東京湾要塞の歴史【FW有】	100	165	105	60	1.7	103	63	40	103%	62	60%	62	60%	186	90%
3 紫式部の伝記をめぐる	120	220	56	164	1.8	142	37	105	118%	142	100%	97	68%	372	87%
4 世界に誇る日本の国技大相撲の奥深き世界	120	121	87	34	1.0	105	76	29	88%	105	100%	105	100%	105	100%
5 日本酒の造り方と風味	120	123	92	31	1.0	98	73	25	82%	98	100%	98	100%	98	100%
6 レクチャーコンサート「津軽三味線」	120	228	89	139	1.9	153	52	101	128%	153	100%	153	100%	153	100%
7 『枕草子』の魅力	120	202	66	136	1.7	131	41	90	109%	131	100%	131	100%	131	100%
8 ル・コルビュジエの建築の世界	120	91	50	41	0.8	75	43	32	63%	75	100%	75	100%	75	100%
合計	940	1,324	636	688	-	943	455	488	-	902	-	857	-	1,256	-

【前期講座】

講座名	応募状況					受講状況									
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質 受講率	修了 者数	修了 率	皆出 席者	皆出 席率	延参 加者 数	講座 出席 率
1 平安時代の生活と文化	120	99	32	67	0.8	95	30	65	79%	64	67%	28	29%	581	76%
2 JOMON 1万年の時間旅行へ	120	156	89	67	1.3	139	79	60	116%	112	81%	50	36%	905	81%
3 仏像のひみつから運慶の仏像まで	120	207	103	104	1.7	157	79	78	131%	125	80%	78	50%	500	80%
4 横須賀人物往来	120	92	60	32	0.8	85	56	29	71%	69	81%	34	40%	687	81%
5 三浦半島に生きる 地域を生かす“食”の力	120	66	32	34	0.6	58	29	29	48%	42	72%	17	29%	298	73%
6 三浦半島で！続「はじめての地質学」	80	86	56	30	1.1	81	53	28	101%	72	89%	40	49%	551	85%
7 古事記と現代文化	120	101	52	49	0.8	94	48	46	78%	69	73%	45	48%	369	79%
8 『万葉集』の世界 巻六を読む	120	92	32	60	0.8	87	30	57	73%	73	84%	21	24%	997	82%
9 令和簡注本で読む「源氏物語」10	120	100	22	78	0.8	88	17	71	73%	67	76%	14	16%	1,320	79%
10 読み尽くす「平家物語」其の参	120	125	52	73	1.0	112	48	64	93%	93	83%	20	18%	1,746	82%
11 天下人の軍事革新	120	143	96	47	1.2	130	86	44	108%	103	79%	72	55%	669	86%
12 歴史遺産を歩く 10	120	104	56	48	0.9	96	53	43	80%	82	85%	24	25%	769	80%
13 考古学で巡る古都ローマ2	80	81	40	41	1.0	78	38	40	98%	62	79%	29	37%	506	81%
14 地政学からみた世界	120	131	101	30	1.1	124	98	26	103%	95	77%	59	48%	817	82%
15 名画で読み解くギリシャ・ローマ神話Ⅱ	120	72	35	37	0.6	68	33	35	57%	51	75%	19	28%	675	83%
16 スン先生の韓国文化の魅力を発見	80	90	24	66	1.1	83	23	60	104%	73	88%	49	59%	365	88%
17 東洋医学で実践！認知症予防の秘訣	120	113	29	84	0.9	101	26	75	84%	79	78%	52	51%	420	83%
18 四季折々から考える気象学	120	101	59	42	0.8	94	56	38	78%	74	79%	28	30%	912	81%
19 大人のたしなみ 金曜夜のジャズ講座	120	135	77	58	1.1	128	74	54	107%	87	68%	50	39%	601	78%
20 ささまざまな楽器の音色とその魅力 3	120	223	61	162	1.9	154	44	110	128%	110	71%	71	46%	619	80%
21 はじめての資産運用【オンライン併用講座】	80	51	23	28	0.6	43	20	23	54%	35	81%	23	53%	219	85%
はじめての資産運用【オンライン併用講座】	-	54	24	30	-	52	23	29	-	42	81%	39	75%	277	89%
22 「くずし字」を学び解読してみよう	40	43	24	19	1.1	38	23	15	95%	26	68%	16	42%	348	76%
23 やさしい！楽しい！川柳入門 2	40	56	25	31	1.4	49	22	27	123%	44	90%	23	47%	426	87%
合計	2,440	2,521	1,204	1,317	-	2,234	1,088	1,146	-	1,749	-	901	-	15,577	-

【後期講座】

講座名	応募状況					受講状況										
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数	講座出席率	
1 生誕100年・團伊玖磨の作品と生涯	120	79	27	52	0.7	77	26	51	64%	58	75%	40	52%	377	82%	
2 開業60周年東海道新幹線の魅力と歴史	120	67	47	20	0.6	64	45	19	53%	52	81%	21	33%	411	80%	
3 喧嘩の日本史	120	198	104	94	1.7	152	78	74	127%	114	75%	68	45%	751	82%	
4 大江戸事件帳 8回→4回アンケート未実施	120	151	91	60	1.3	141	85	56	118%	112	79%	73	52%	448	79%	
5 中国史上の悪女と英雄【会場受講】	80	106	53	53	1.3	76	38	38	95%	65	86%	46	61%	335	88%	
【オンライン受講】中国史上の悪女と英雄	-	26	16	10	-	25	15	10	-	20	80%	15	60%	102	82%	
6 言葉と哲学	80	87	37	50	1.1	78	33	45	98%	64	82%	29	37%	636	82%	
7 平安時代に空海が仏教に求めたことは何か	120	114	63	51	1.0	101	56	45	84%	77	76%	41	41%	650	80%	
8 国際関係論 2024	120	155	93	62	1.3	144	86	58	120%	118	82%	40	28%	1,171	81%	
9 時事解説！政治経済ニュースの見方	80	93	60	33	1.2	86	55	31	108%	60	70%	47	55%	427	83%	
10 『枕草子』入門	80	124	32	92	1.6	83	19	64	104%	64	77%	42	51%	345	83%	
11 古事記と現代文化	120	80	39	41	0.7	71	34	37	59%	48	68%	24	34%	262	74%	
12 野田宇太郎「東京文学散歩」の今を歩く	80	51	29	22	0.6	46	26	20	58%	34	74%	20	43%	286	78%	
13 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界	80	86	31	55	1.1	81	29	52	101%	57	70%	36	44%	317	78%	
14 モードの20世紀：デザイナーとその時代	80	34	6	28	0.4	31	4	27	39%	27	87%	23	74%	111	90%	
15 「ふつう」を巡る心理学	80	93	26	67	1.2	82	21	61	103%	45	55%	24	29%	289	70%	
16 いろいろなお酒と個性豊かな酵母たち	120	72	52	20	0.6	69	50	19	58%	50	72%	28	41%	206	75%	
17 近代の住宅建築と神奈川の民家保存の特徴	80	56	26	30	0.7	48	21	27	60%	33	69%	21	44%	235	82%	
18 暮らしに生きる生き物の機能性	80	87	53	34	1.1	85	51	34	106%	68	80%	34	40%	556	82%	
19 高エネルギー天文学の最先端	120	125	81	44	1.0	116	74	42	97%	93	80%	93	80%	200	86%	
20 生演奏でわかるオペラの魅力	120	186	55	131	1.6	156	45	111	130%	120	77%	72	46%	644	83%	
21 ビートルズ音楽概論 3	120	80	56	24	0.7	73	53	20	61%	51	70%	33	45%	357	82%	
22 【午後】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座	25	32	4	28	1.3	24	2	22	96%	18	75%	8	33%	182	76%	
23 【午前】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座	25	26	3	23	1.0	22	3	19	88%	20	91%	16	73%	102	46%	
24 2025年新設！英検準2級プラスを獲る！	30	18	8	10	0.6	13	5	8	43%	9	69%	2	15%	158	76%	
25 三浦一族の歴史を体感！小坪合戦古戦場と衣笠へ	20	23	11	12	1.2	18	9	9	90%	15	83%	10	56%	94	87%	
合計	2,220	2,249	1,103	1,146	-	1,962	963	999	-	1,492	-	906	-	9,652	-	

【特別講座】

開催時期 講座名	応募状況					受講状況				
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	
夏期特別										
1	レ・フレール斎藤守也ピアノアレンジ講座	120	191	40	151	1.6	140	32	108	117%
2	三浦一族「キホンのキ」	120	200	117	83	1.7	127	76	51	106%
3	明治のアイドル 女流義太夫	120	147	55	92	1.2	135	51	84	113%
4	シニア世代のメンタルヘルス	80	85	26	59	1.1	68	20	48	85%
5	はつらつシニアライフのための食生活講座	120	89	31	58	0.7	67	23	44	56%
6	健康食品を賢く利用するために知っておきたいこと	120	81	25	56	0.7	56	17	39	47%
7	飛行機のあんなエンジンこんなエンジン	120	117	103	14	1.0	102	89	13	85%
8	みんなが知りたい自衛隊の仕組み	120	88	60	28	0.7	61	42	19	51%
ジュニアカレッジ										
1	「e-sports体験」in三浦学園	16	27	21	6	1.7	13	10	3	81%
2	「ロボットプログラミング体験」in三浦学園	16	16	12	4	1.0	15	11	4	94%
3	「パソコン体験」in 横須賀総合高校	15	21	16	5	1.4	12	8	4	80%
4	船内見学in湘南丸	30	22	12	10	0.7	14	7	7	47%
特別										
1	若宮正子さん講演会	120	325	72	253	2.7	164	33	131	137%
2	三浦按針と徳川家康	120	183	105	78	1.5	142	80	62	118%
3	北下浦の民俗芸能 虎踊りと鮎屋踊り	50	55	29	26	1.1	45	22	23	90%
4	はつらつシニアの発達心理学	80	118	33	85	1.5	100	28	72	125%
合計		1,367	1,765	757	1,008	-	1,261	549	712	-

保護者含む

ボランティア4人含む

ボランティア4人含む

ボランティア4人含む

講座名	応募状況					受講状況								
	定員	応募者数	男	女	倍率	受講者数	男	女	実質受講率	修了者数	修了率	皆出席者	皆出席率	延参加者数
さきがけ・前期・後期	5,600	6,094	2,943	3,151	1.1	5,139	2,506	2,633	92%	4,143	81%	2,664	52%	26,485
夏期・ジュニア・特別	1,367	1,765	757	1,008	1.3	1,261	549	712	92%	-	-	-	-	1,261
総計	6,967	7,859	3,700	4,159	1.1	6,400	3,055	3,345	92%	-	-	-	-	27,746

※修了者数(出席率70%以上)

4. 受講生アンケート集計結果

(アンケート概要)

・アンケートの方法

全受講者 6,205名に対して、各講座の終了時にアンケート用紙を配布し回収

※後期「大江戸事件帳」(受講者 141名)、及びジュニアカレッジ(受講者 54名)は、集計結果から除く

・回収率

対象受講者数 6,205 名

回答数 3,513 名

回収率 57 %

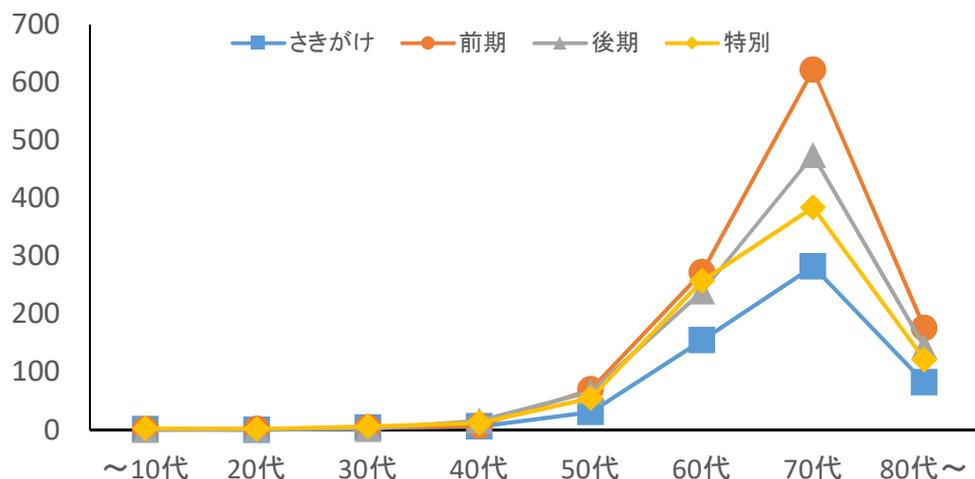


図1
アンケート回答者の年齢層

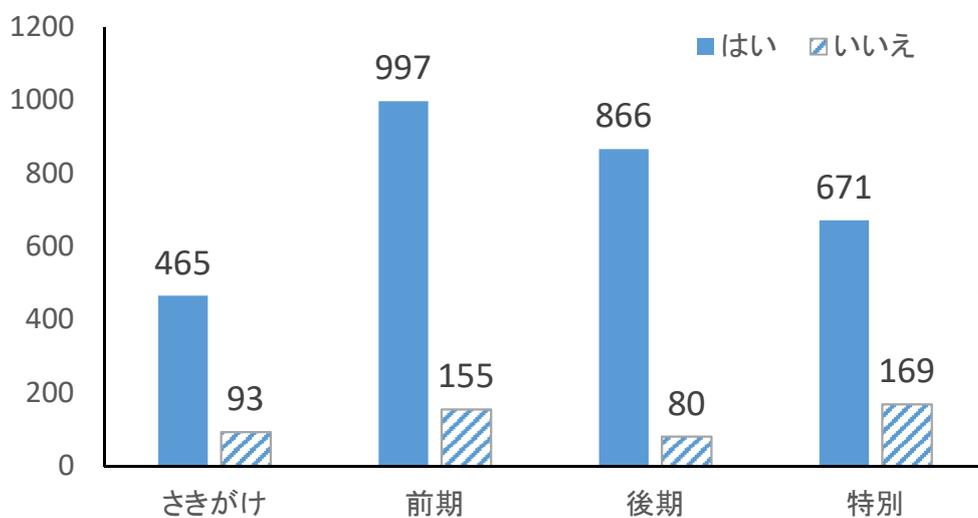


図2
以前にも市民大学を受講したことはありますか

☆性別

男	女	未記入	合計
1,581	1,902	30	3,513

☆以前に市民大学を受講したことがありますか

はい	いいえ	未記入	合計
2,999	497	17	3,513

☆市民大学を受講された目的を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりのため	12	37	16	9	74
地域活動に役立てるため	11	29	6	26	72
就職や仕事に役立てるため	5	13	12	17	47
生きがいづくりのため	129	306	256	162	853
郷土の理解を深めるため	56	167	72	158	453
自己向上のため	299	611	544	443	1,897
講座内容に魅かれたため	460	962	813	638	2,873

☆市民大学を何によってお知りになりましたか(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
まなびかんニュース	288	589	402	410	1,689
広報よこすか	85	191	128	147	551
募集要領	264	639	491	317	1,711
ポスター	18	50	44	50	162
友人・知人から	28	55	48	53	184
ホームページ	82	233	189	98	602
SNS	17	31	27	32	107
タウンニュース広告	-	-	83	-	83

☆本講座を通じて、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
仲間づくりができた	16	53	22	7	98
地域活動に役立った	9	27	5	31	72
学習活動を続けたいと思った	163	470	386	208	1,227
仕事などに生かされた	7	13	14	29	63
生きがいがあった	50	183	129	80	442
郷土への愛着が深まった	33	115	46	117	311
見識が広まった	422	924	788	618	2,752

☆各項目で、該当する点数に○をつけてください

さきがけ講座	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
	0点	0	1	0	0	0
10点	2	1	2	3	0	
20点	2	4	3	1	1	
30点	6	4	5	4	3	
40点	5	3	6	4	5	
50点	21	15	40	33	27	
60点	20	17	40	20	21	
70点	65	54	87	87	54	
80点	146	140	174	165	169	
90点	127	137	107	105	115	
100点	150	169	79	122	147	

前期講座	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
	0点	0	0	0	0	0
10点	1	2	3	0	1	
20点	3	3	5	0	0	
30点	8	5	7	1	1	
40点	6	1	19	5	1	
50点	16	19	63	43	30	
60点	41	19	102	31	29	
70点	113	76	214	111	107	
80点	328	278	374	402	372	
90点	314	327	208	294	282	
100点	315	414	147	255	319	

後期講座	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
	0点	0	1	1	1	0
10点	3	3	1	1	0	
20点	2	3	7	2	2	
30点	8	4	14	0	1	
40点	3	1	12	4	2	
50点	18	11	39	17	24	
60点	35	21	90	31	27	
70点	79	66	173	91	66	
80点	241	208	279	300	274	
90点	237	237	194	243	238	
100点	307	379	123	240	296	

特別講座	点数	受講満足度	講師	理解度	受講環境	職員
	0点	0	0	0	0	0
10点	2	0	1	1	0	
20点	2	2	3	0	1	
30点	3	3	10	2	0	
40点	6	6	6	3	3	
50点	31	23	54	30	22	
60点	27	27	56	37	28	
70点	90	71	126	95	97	
80点	184	161	219	216	210	
90点	171	165	173	180	178	
100点	287	345	155	238	257	

☆今後、取り上げてほしい講座内容について(複数回答可)

	さきがけ	前期	後期	特別	合計
郷土	122	299	193	197	811
植物・動物	102	240	190	136	668
天文学・地学	108	277	241	123	749
政治・経済	108	181	230	118	637
文学・哲学	161	341	290	143	935
心理学・宗教学	103	242	216	164	725
歴史	261	595	496	331	1,683
芸術	178	348	339	232	1,097
伝統文化	151	269	178	155	753
生活・健康	120	262	200	251	833
産業・技術	59	130	129	108	426
スポーツ	59	97	62	65	283
その他	16	52	45	37	150
未記入	49	55	45	117	266

おためし受講制度・まなびポイント制度

令和6年度 おためし受講制度 参加人数 432名

通常利用 174名
 まなびポイント無料券利用 116名
 ふれあいサポート券利用(新規) 142名

まなびポイント制度 (令和7年3月31日現在)

ステップアップ賞(50ポイント) 808名
 シルバー受講生(100ポイント) 441名
 ゴールド受講生(200ポイント) 195名
 ダイヤモンド受講生(500ポイント) 13名
 プラチナ受講生(1000ポイント) 1名

※ふれあいサポート券【介護保険課】1枚につき、おためし受講1回対象
 「ふれあいサポート券(旧入浴利用券)」…65歳以上のひとり暮らしの方に、地域交流や孤独感の
 解消等を目的として、市内の公衆浴場の入浴料及び一部の市施設の利用料等を補助するもの

《令和6年度から利用開始》まなびかん、すこやかん、市営温水プール、トレーニング室、
 ソレイユの丘温浴施設

【質問用紙】

◇下記の①～⑤の項目で、該当する点数の部分で○で囲んでください。

(記入例)	悪い	← 普通 →						良い		
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90

評価する点数を○で囲んでください

① 受講満足度

不満足	← 普通 →						満足			
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

② 講師

悪い	← 普通 →						良い			
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

③ 内容の理解度

理解できなかった	← 普通 →						理解できた			
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

④ 受講環境

悪い	← 普通 →						良い			
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

⑤ 職員

悪い	← 普通 →						良い			
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

◇各質問に対し、あてはまるものを○で囲んでください

1、性別

- ① 女性 ② 男性

2、年齢

- ① ～10代 ② 20代 ③ 30代 ④ 40代 ⑤ 50代
 ⑥ 60代 ⑦ 70代 ⑧ 80代～

3、以前に市民大学を受講したことがありますか？

- ① はい ② いいえ

4、市民大学を受講された目的を教えてください(複数回答可)

- ① 仲間づくりのため ② 地域活動に役立てるため ③ 就職や仕事に役立てるため
 ④ 生きがいづくりのため ⑤ 郷土の理解を深めるため ⑥ 自己向上のため
 ⑦ 講座内容に魅かれたため
 ⑧ その他具体的にありましたら、お書きください

()

5、今回の市民大学を何によってお知りになりましたか？(複数回答可)

- | | |
|---------------|----------------|
| ① まなびかんニュース | ② 広報よこすか |
| ③ 募集要領 | ④ ポスター |
| ⑤ 友人・知人から | ⑥ まなびかんのホームページ |
| ⑦ SNS(ツイッター等) | ⑧ その他[] |

※後期講座のみ「タウンニュース広告」

6、本講座を受講して、受講前と意識や行動が変化した点を教えてください(複数回答可)

- | | | |
|--------------|-------------|-----------------|
| ① 仲間づくりができた | ② 地域活動に役立った | ③ 学習活動を続けたいと思った |
| ④ 仕事などに生かされた | ⑤ 生きがいができた | ⑥ 郷土への愛着が深まった |
| ⑦ 見識が広まった | | |
| ⑧ その他[] | | |

7、今後、市民大学に取り上げてほしい講座内容はどれですか？(複数回答可)

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| ① 郷土 | ② 植物・動物 | ③ 天文学・地学 |
| ④ 政治・経済 | ⑤ 文学・哲学 | ⑥ 心理学・宗教学 |
| ⑦ 歴史 | ⑧ 芸術 | ⑨ 伝統文化 |
| ⑩ 生活・健康 | ⑪ 産業・技術 | ⑫ スポーツ |
| ⑬ その他[] | | |

◇本講座および市民大学について、ご意見・ご感想がありましたらお書きください

アンケートは以上です。ご協力いただき、誠にありがとうございました。
ご回答いただいたアンケート結果を生かし、講座の質の向上に努めてまいります。また皆様からの貴重なご意見は、「まとめ冊子」、まなびかんホームページなどでご紹介する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

5. 講座の終了にあたって

皆さまからいただいたアンケートのご意見を一部、抜粋して掲載いたします。今後の講座企画・運営に参考にしていきます。

【さきがけ講座】

- ・専門的なお話しも聞くことができよかったです。縄文時代の知識が広がりました。スライドがもう少し大きいと良いかな？と思いました。内容は良かったです。（「世界遺産！！だけじゃないJOMON時代」）
 - ・普段なかなか見ることができない船上からの横須賀の風景、戦争遺跡の解説を聞くことができました。また実施してほしい。（「横須賀市を中心とした東京湾要塞の歴史 【FW有】」）
 - ・紫式部の「源氏物語」全く知識がなく受講しました。第1回目はあまり面白くなく次回どうしようと思いましたが先生のお話がだんだん耳に入り面白くなりとても良かったです。平安時代の人々の暮らしなんか想像して楽しく受講できました。（「紫式部の伝記をめぐる」）
 - ・質問ができる様にして欲しい。もしくは事前に質問の用紙を準備されて休憩時間に提出して質問の良い内容で回答できることであればまとめて回答して欲しい今回は土俵の寸法などを聞きたかった。（「世界に誇る日本の国技大相撲の奥深き世界」）
 - ・とても興味深い講座でした。先生のお話のスピードもユーモアの度合いも良くて楽しく受講できました。今後も期待しています。日本酒だけでなくビールやワインの講座も開催していただけることを願っております。（「日本酒の造り方と風味」）
 - ・最高でした。生で三味線を聞いたのは初めてで、とにかくびっくり、鳥肌が立ち、衝撃を受けました。また、演奏を聴く機会がありますように。津軽三味線をもっと知りたくくなりました。（「レクチャーコンサート「津軽三味線」」）
 - ・今回の講座でコルビュジエ建築に対する考え方を知る事が出来て、大変有益で勉強になりました。コルビュジエに師事し、影響をうけた日本の建築家の業績について詳しく知る事が出来たことが良かったです。（「ル・コルビュジエの建築の世界」）
-

【前期講座】

- ・いつも魅力的な講座を用意していただきありがとうございます。今回初めて、大河ドラマに関連した講座を受講しました。平安時代はあまり学んでなかったので良い機会を得られ、ドラマもより興味深く視聴し、さらに平安時代について知りたくくなりました。（「平安時代の生活と文化」）
- ・本講座で、実物の縄文土器を見られてよかったです。印刷やスライドでは得られない感動でした。市民大学講座は、様々な講座が開設されており、ワクワクしながら受講科目を絞っております。全回受講はむずかしい講座はおためし券で受講しました。（「JOMON 1万年の時間旅行へ」）
- ・仏像のひみつについてのお話は楽しかったです。次回はできればですが、運慶を中心に鎌倉時代との関わり（範囲は狭まりますが）のお話が聴きたいです。（「仏像のひみつから運慶の仏像まで」）
- ・とてもおもしろく、ワクワクする。来るのが楽しみ。（「横須賀人物往来」）
- ・対談方式。とても聞きやすく興味をもって受講できました。（「三浦半島に生きる 地域を生かす”食”の力」）
- ・地球史からお話していただき、大きな時間、空間スケールで未来を考えたいと思うようになりました。また三浦半島を歩いていて出会う地層や岩石に今まで以上に興味を持てるようになりました。（「三浦半島で！続「はじめての地質学」」）
- ・古事記は昔々学習したなあ懐かしい思いで受講した。今回の講座はサブタイトルの古事記と現代文化に興味をひかれた。古事記は全く古典、現代とのつながりを感じていなかった。というわけで、なかなか魅力的な内容、楽しむことができた。（「古事記と現代文化」）
- ・とても有意義の一年でした。来年度のカリキュラムに大いに期待しています。（「『万葉集』の世界 巻六を読む」）
- ・大人になっても学べる貴重な場と感謝しています。源氏の講座で仲良くなった方と楽しく交流出来るのもうれしいです。学びや出会いの場として大切にしたいと思います。（「令和簡注本で読む『源氏物語』」10」）

- ・三年目です。試験もなく、気軽に受講できるのがいい。月に二回というのも自分のペースにあっている。（「読み尽くす『平家物語』 其の参」）
- ・豊富な知識、具体的事例の解説など、話が面白く、受講者を飽きさせない内容でした。（「天下人の軍事革新」）
- ・ツアー旅行などで訪れた町も多かったが、ツアーではわからないその土地ならではの見方を学べた。興味深かった町へは、またゆっくり訪れてみたいと思わせてくれた講座でした。（「歴史遺産を歩く 10」）
- ・テーマが広域にわたり、横須賀市内でこのようなレベルの高い講座が受講できてありがたいと思う。（「考古学で巡る古都ローマ 2」）
- ・教室の机と机の間隔が狭すぎて、椅子の背にかばんもかけられないのは非常に不便。講座内容、講師の先生については非常に満足。今後は働く人が参加できるような時間帯を充実させてほしい。（「地政学からみた世界」）
- ・前方をもっと暗くしてもよいのでスライドをもっと見やすくしていただきたい。（「名画で読み解くギリシャ・ローマ神話II」）
- ・受講中に質問を受けていただいているのですが、マイクを通して質問するのが恥ずかしいので、事前に紙に書いての質問も受け付けてくださると良いと思います。（「スン先生の韓国文化の魅力を発見」）
- ・具体的な内容が盛り込まれており、すぐ実践できることだったので、とても良かったと思う。これからもこういう内容のことは、毎回とりあげていただくと良いと思う。（「東洋医学で実践！認知症予防の秘訣」）
- ・教本がさし絵入りでなじみやすく、読んでいても楽しかったです。普段の生活の中で、疑問に思っていたことを詳しく教えていただいて、大変勉強になりました。空の種類や性質など、まだ覚えきれていないことも多いですが、空を眺めているいろいろ考えることが以前より楽しくなっていると感じています。続編などが開催されるようでしたら、また受講したいです。（「四季折々から考える気象学」）
- ・資料が紙での配布の為、URLを検索するのが大変。資料をPDFにして、ネットでも見れるようにしてほしい。（「大人のたしなみ 金曜夜のジャズ講座」）
- ・とにかく楽しく、生演奏も聞かれて最高です。常に新しい講座や講師の方を発掘していただき、ありがとうございます。（「さまざまな楽器の音色とその魅力 3」）
- ・具体的、実践的にレクチャーいただき、理解が深まりました。イデコは65歳以上は利用できないので、当初は関心ありませんでしたが、子や孫にはメリットあるので教えたいと思います。大雨の日は受信状況悪く（会場）よく聞き取れなかった箇所がありました。（「はじめての資産運用」）
- ・「くずし字」も2年間受講して少し読めるようになりました。予習会に参加できなければ初心者はコースについていけないと思います。やはり「基礎コース」があった方が良いと思います。（「くずし字」を学び解説してみよう）

【後期講座】

- ・丹呉先生とても素敵でした。機会を見つけて、ぜひ先生のご出演しているオペラを聴きに行きたいと思います。感謝！先生のお話、人柄、もちろん歌、とても良かったです。また、先生の正直なところ、どこも好感持て、とにかく楽しい楽しい時間でした。ピアノの伴奏の方もとても良かったです。ほんのひと時ですが最高でした！（「生誕100年・團伊玖磨の作品と生涯」）
- ・今回の資料はA3、拡大文字でよかった。パワーポイントのコピー添付があればさらに良かったです。（「開業60周年東海道新幹線の魅力と歴史」）
- ・本郷先生の講座、今回もいろいろな裏話が聞けておもしろかったです。来年度も開講されるのであれば受講したいです。著書になる前の構想段階の話が聴けると嬉しいです。（「喧嘩の日本史」）
- ・初めてzoomによる受講させて頂きました。まなびかんの懇切なる対応でスムーズに受講できました。居ながらにして、楽に受講でき、高齢の小生にとって有り難い機会をありがとうございました。これからもzoom講義を増やして頂けることを期待します。（「中国史上の悪女と英雄」）
- ・杉田先生がとても魅力的で楽しい講座でした。また先生の講座で学びたいと思います。質問カードがあり、その質問に先生が答えて下さるのもとても楽しみでした。（「言葉と哲学」）

- ・佐藤先生の講義はとても聞きやすかったのですが、自分の勉強不足で難しいところがありました。また佐藤先生の講義を是非聞きたいです。仕事をしているので日曜日にやっていただけると嬉しいです。なかなか8回休んでくるのはとても大変です。時間も午後2時位だとありがたいです。（「平安時代に空海が仏教に求めたことは何か」）
- ・毎回心地よい受講環境を提供いただき感謝いたします。市民大学講座で特筆すべきことは、講師陣が豪華なことです。受講料は安価にもかかわらず、有名な講師の講義を受講できることは市民冥利に尽きます。また次年度受講予定です。（「国際関係論 2024」）
- ・時事問題をタイムリーに解説いただき、裏事情もおりまぜて、納得することも多かったです。（「時事解説！政治経済ニュースの見方」）
- ・長年市民大学を受講していますが、これほど充実したテキストとスライドにははじめてお目にかかりました。講義も親切、丁寧で分かりやすく、内容豊か、毎回楽しく拝聴しました。至福の時間をありがとうございました。（「『枕草子』入門」）
- ・楽しく学べてとてもいいです。古事記と、先生は少し早く特急に乗っているみたいで、私が考えていた古事記とは少し路線が違った感じですが、物事はいろいろな面から見て考える多様性に気が付きました。ローカル線に乗っている女性より（「古事記と現代文化」）
- ・学んだことを基にして、実際に文学コースを歩いてみたくなりました。特に本郷や神楽坂に関心と興味がありますので、文学散歩にあやかりたいです。（「野田宇太郎「東京文学散歩」の今を歩く」）
- ・仲間とより親しくなれました。講師の方と職員の方々の熱心で親切、誠実な対応に感謝しています。学ばせていただきました。講座の内容も様々な資料、教材を使われ映像もバイオリン演奏まで多種あって大変内容の豊かな充実した講座でした。（「素晴らしきシャーロック・ホームズの世界」）
- ・新しい講座で面白かったです。遅刻の入室に関してはある程度の時間にして欲しい。先生のお話が面白く聞いている時に先生に対しても私たちにも迷惑です。（「モードの20世紀：デザイナーとその時代」）
- ・他の人が考えているふつうの定義とか、（自分の考えつかないことがあって）おもしろかった。時代の流れによっても「ふつう」は変わっていく感じで、時代ごとのふつうの変遷みたいなの、そういうのが知りたくなった。（「「ふつう」を巡る心理学」）
- ・とても良かった。4回では少なすぎる。（「いろいろなお酒と個性豊かな酵母たち」）
- ・現地ガイド講座が1回くらいあっても良いのではと思った。水沼先生と内田先生のお話は半分しか聴けませんでした（私用で欠席のため）大野先生のお話は2回とも受講でき良く理解できた。特に万代会館のことなど横須賀の建築について知りたかったので大変良い機会であった。（「近代の住宅建築と神奈川の民家保存の特徴」）
- ・学び直しの機会をいただき、感謝しています。昔学んだことを修正する必要がある新たな知見が自然科学分野だけでなく、歴史、社会、文化面でも多々ありますが、知の更新速度があがっているように感じます。生涯学習の重要性は高まっているように思います。この講座では、ナノテクの話が多く、イメージが湧きづらい面もあったのですが、実際に数々の製品を見せていただき、とても勉強になりました。（「暮らしに生きる生き物の機能性」）
- ・天文学は2回では少ないので、次回はもっと長く続けてほしいと思います。とてもおもしろいです。机と机の間が狭いので小柄な私は大きい男性が前方に座るとスライドのかなりの部分が見えなくなってしまいます。机の間隔をもっと広くしてほしいです。（「高エネルギー天文学の最先端」）
- ・テレビやYouTubeと違って、講師の方々の生の講義を聴く機会は有意義で貴重な時間となり、とても楽しみです。特に今回のオペラ講座のような、歌手の生の演奏を聴かせていただきながらの講義は貴重で良い体験でした。今後もこのような企画を楽しみにしています。（「生演奏でわかるオペラの魅力」）
- ・大勢にうけるのがいいとも言えないのでこのように少々難しいコードの講義もありだと思えます。特にビートルズはマニアは多いので私もレア映像、音源をもっとみせていただけたら嬉しいです。愛しい講座をありがとうございました。すばらしい先生ですね。（「ビートルズ音楽概論 3」）
- ・ドラマやK-POPから韓国語が身近になり、受講しました。日本語と似ているのでビックリしましたが、覚えやすかったです。授業は一人一人答えることも多かったので覚えやすく、わかりやすい授業でした。これからもハングル語を続けたいです。（「【午後】スン先生の楽しく学ぼう韓国語初級講座」）
- ・半年間、本当にお世話になり有難うございました。日曜日のGolden Time?を有意義に過ごせました。僕にとっての英語学習（違う角度）（違う方法）で活性化されました。本当の英語なんだと思いました。（「2025年新設！英検準2級プラスを獲る！」）

- ・申し込む時は「私にグループで地図作りなんて出来るかしら？」と迷いましたが、参加できてよかったです！ 学びも フィールドワークも 仲間たちも とっても楽しかったです。良い企画をありがとうございます。（「三浦一族の歴史を体感！小坪合戦古戦場と衣笠へ」）
-

【特別講座】

- ・普段なにげに聴いていたリズム/アレンジが色々な法則・コード等に基づいているのを知りました。初めて知ることが多く、興味深かったです。ソロコンサートでは、講師の方の曲にこめる思いが伝わってきて素敵でした。（「レ・フレール斎藤守也 ピアノアレンジ講座」）
 - ・お二人の講師の方の素晴らしさには圧倒されました。今、この機会を得たことに感謝します。すごい芸の到達点と努力には敬服いたしますが、前半の解説時にお人柄、品性の高さには、芸の高さと符合するものと感銘いたしました。（「明治のアイドル 女流義太夫」）
 - ・何度か市民講座を受講しましたが、今回のように受講者同志で話し合いができるのは初めてでより実感できた感じがしました。（「シニア世代のメンタルヘルス」）
 - ・丁寧に教えてもらい今後の食習慣の参考になりました。惣菜レシピもぜひ作りたと思う。（「はつらつシニアライフのための食生活講座」）
 - ・普段健康食品を取ることが多いのでどこまで効果があるのかわからなかったのが正しくどれが良いか判断する助けになりそうです。役に立ちそうです。（「健康食品を賢く利用するために知っておきたいこと」）
 - ・参加者の知識のレベルは非常に幅があると思うのでどの程度のレベルの人向けの講座なのかが前もって分かるようにしてもらおうと助かる。本講座は割と初心者むけだったので専門知識を持っていた人には少し物足りなかったかも知れない。（「飛行機のあんなエンジンこんなエンジン」）
 - ・災害の時の派遣の仕組みを知ることが出来ました。災害の際に自衛隊のしくみにもっと関心を持ちたいと思いました。（「みんなが知りたい自衛隊の仕組み」）
 - ・とても待っていた若宮さんの講座でした。自分の頭で考える 何でも面白い ITを活用する。素晴らしい講演でした。（「若宮正子さん講演会」）
 - ・ボリュームの有る講座で大変勉強になりました。ボリュームがあるので2時間では短いです。4時間に分けてお願いしたかった。（「三浦按針と徳川家康」）
 - ・昨年たまたま見た「虎踊り」。その時は「わぁーおもしろい。なんで虎なんだろう」と思っていました。今回、民俗芸能の話し、講義を聞いて勉強になりました。身近にある地元の民俗芸能にもっともっと近づきたいと思います。（「北下浦の民俗芸 虎踊りと飴屋踊り」）
 - ・市民共同企画は大変良いと思います。（「はつらつシニアの発達心理学」）
-

皆さまのご意見をいただいて

今年度もアンケートにご協力いただきましてありがとうございます。受講生の皆さまより寄せられたご回答に対して、当財団としての考えを以下のようにまとめました。

【講座の実施内容について】

市民大学では、市民の皆さまが自由に学習機会を選択し、自発的に学べるよう、学習ニーズの高い講座を中心に、【地域学】(地域を学ぶ講座)や【課題対応】(健康・防災など社会課題に関する講座)など、多様な学習機会の提供に努めています。

令和6年度は、全72講座を開催し、そのうち43講座で募集定員以上の応募がありました。昨年度に引き続き、過去最多の皆さまにご参加いただけましたこと、心より御礼申し上げます。

特に多くのご応募をいただいたのは、音楽等の実演とミニコンサート付のレクチャーコンサート形式の講座や、メディア等でも活躍されている著名講師による講座でした。また、応募数はさほど多くなかったものの、回答者全員が満足度80点以上と回答した講座も3講座ありました(「近代の住宅建築」、「英検準2級プラス」、「三浦一族の歴史を体感」)。これらは、内容の充実度の高さにより大変ご好評をいただいたものと考えております。

さらに、講義を聞くだけでなく「体験型」・「参加型」の講座形態も、満足度に寄与していると考えられます。令和6年度は、音楽の実演付き講座(楽器・ジャズ・女流義太夫・オペラなど)を始め、句会形式で受講生の投句を選評する「川柳講座」、グループで協力し古文書を読む「くずし字講座」を実施しました。なかでも、「三浦一族の歴史を体感」では、実際にゆかりの地を訪れた後、ワークショップで地図を制作する学習プロセスやランチタイム交流会を取り入れ、平均満足度96点という高い評価をいただきました。今後も、多様な学習形態・方法の導入に取り組んで参ります。

また、例年実施している「市民共同企画講座(講座企画ボランティアによる企画運営講座)」については、令和6年度に3講座を実施いたしました。今後も、市民の皆さまの主体性が発揮される講座づくりを進めてまいります。

さらに、具体的にご記載いただいたご提案を参考に、令和7年度は「浮世絵」、「戦後80年」、「薬草(薬用植物)」、「海洋」、「野球」に関連した講座の企画を進めております。加えて、具体的なテーマ案を提示した上で「受けたい講座」を選んでいただくアンケートも実施し、よりニーズに即した企画を行う予定です。今後も皆さまの学習ニーズにお応えできるよう、多様な講座を展開できるよう努めて参りますので、ご期待ください。

【講座の運営について】

講座運営に関しましては、アンケートのご回答だけでなく、口頭やお電話などでもご意見いただいております。なかでも毎年必ずいただくご意見の一つに、「会場が暑い(寒い)」といった、室温に関するものがございます。ウェルシティ市民プラザの空調設備は、6月～9月は冷房、11月～3月は暖房、4月・5月・10月は温室効果ガスの削減及び節電のため原則送風となっており、時期によっては空調による調整が難しい状況でございます。加えて、暑さ・寒さの感じ方には個人差もございますので、調節のしやすい服装にてご来場くださいますようお願いいたします。

また、令和6年度は特に、休講による日程変更や中止が多くございました。講師ご本人やご家族の体調不良、停電、荒天等、やむを得ない事情によるものでございましたが、急なスケジュール変更によりご不便、ご迷惑をおかけしましたこと、心よりお詫び申し上げます。

また、「講座中、他の受講生のスマートフォンの着信音が気になる」といった受講環境に関するご意見も複数いただいております。そのため、講座の開始前にスクリーンで「マナーモードの設定の方法」の案内を投影するなどの対応も行っております。今後も、いただいたご意見を改善のための貴重なご提案として受け止め、可能な限り運営に反映してまいりますので、引き続きご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

【今後に向けて】

誠にありがたいことに、令和6年度も生涯学習センター開設以来、最多の参加数を更新することができました。多くの皆さまの学習ニーズにお応えできたものと受け止めており、大きな励みとなっております。今後も皆さまのご期待に添える講座づくりに努めてまいります。

一方で、生涯にわたるさまざまな機会に学習できる環境の整備が求められており、多様な世代に向けての企画にも取り組んでおります。令和7年度は小学生を対象とした市民大学(よこすかジュニアカレッジ)を従来の夏休みに加え、春休みに計画しました(令和7年4月3日実施「日産追浜工場調査隊!」)。あわせて、場所や時間にとらわれず受講できるオンライン講座など、多様な世代の皆さまに受講いただけるような工夫も進めてまいります。

また、情報発信の充実や、受講手続きの効率化など、参加しやすい市民大学を目指してまいりますので、今後とも変わらぬご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。



令和6年度(2024年度)
第48回市民大学講座のまとめ
令和7年 5月 発行

発行 横須賀市生涯学習センター指定管理者
公益財団法人横須賀市生涯学習財団

これからもこのまちで暮らしたいから、みんなで始めよう。環境にやさしい暮らし